

## DOSSIER DE PRESSE





**Le Temps buissonnier / Aline Pailler**



Ecouter

**Julie Cordier, Elodie Vom Hofe pour le spectacle "Quanta ou la terrible histoire de Lulu Schrödinger" & Esther Thibault "Chaque jour une petite vie" par la Compagnie Méli Mélodie**



France Culture... • Crédits : Annick Haumier

<http://www.franceculture.fr/emissions/le-temps-buissonnier/julie-cordier-elodie-vom-hofe-pour-le-spectacle-quanta-ou-la-terrible>



**ESTHER THIBAULT**  
**BONNE FÉE DES PETITS**

**Pourquoi on l'aime** Parce qu'elle imagine des spectacles poétiques pour les 2-6 ans. Esther s'intéresse à la petite enfance dès ses études de chant et de musicothérapie, à travers des ateliers en crèches, hôpitaux et maternelles. Ses mises en scène sont la continuité de ce travail. Le succès de « Plume », sa première création accueillie en 2012 au festival d'Avignon et jouée 350 fois à travers la France, lui a permis de créer la compagnie Méli Mélodie et de structurer une équipe.

**Pourquoi elle fait le buzz** Parce que « Chaque jour une petite vie », son deuxième spectacle, écrit et joué avec Sylvia Walowsky, est aussi sur la voie de la réussite. Ponctué de surprises visuelles et sonores, de chants légers, de bulles poétiques, il est programmé les 7 et 8 mai, pendant le festival Saperlipopette (Montpellier). Quant à ceux qui ont manqué « Plume », ils pourront se rattraper le 28 avril au centre culturel de Saint-Martin de Crau.

**Méli Mélodie. 27, rue des Terrets Bourrets, Montpellier.**

**Tél. : 06 52 98 37 38. melimelodie.fr**



Variété - Spectacle musical

## Compagnie Méli Mélodie - Chaque jour une petite vie

**TT** On aime beaucoup | ★★★★★ (aucune note)

Du 26 mars 2016 au 3 avril 2016  
Théâtre Antoine-Vitez - Ivry-sur-Seine

A l'échelle d'un tout-petit, chaque moment de la journée apporte son lot d'expériences et de découvertes, notamment sonores. Le bruit d'un papier, la musicalité d'un mot, le timbre d'une voix, son plaisir à babiller... Comme une prolongation à cette exploration musicale, les deux musiciennes-chanteuses, Esther Thibault et Sylvia Walowski, ont créé un spectacle, entre chansons originales en français, traditionnelles en polonais ou en japonais, et compositions acoustiques tendres. Avec exigence, dans un jeu principalement centré autour de la voix (qu'elles ont fort belles), elles dialoguent délicatement avec leur public. De saynètes en petites histoires chantées, elles murmurent à l'enfant « *des mots doux éternels au creux de son oreille* ».

Françoise Sabatier-Morel.

Tags : [Spectacles](#) [Concerts](#) [Variété](#) [Spectacle musical](#) [Théâtre musical](#)



BAR-LE-DUC &gt; Spectacle

## Chaque jour une petite vie !

À partir de jeudi et durant trois jours, la compagnie Méli Mélodie montera sur les planches de l'Acb pour un spectacle musical relatant les moments de bonheurs simples et les rituels de l'enfance.

**S**ouffler des bougies le jour de son anniversaire et les rallumer, sentir le sable sous les pieds... C'est l'histoire de petits moments de bonheur, d'éléments banals du quotidien, des rituels de l'enfance, qui ont pourtant une si grande importance dans la vie de chacun. C'est ce qu'Esther Thibault et Sylvia Walowski veulent raviver sur scène dans leur spectacle musical *Chaque jour une petite vie* grâce à de petites saynètes, et de chansons, tantôt en français, tantôt en japonais, ou en polonais, afin de s'évader et surprendre l'oreille.

Et l'idée même du spectacle est née d'un moment anodin bien que magique : « J'étais enceinte de mon deuxième enfant, j'étais à ce moment-là, plus que jamais, baignée dans l'univers des tout-petits, ça m'a inspirée », explique Esther Thibault.

### L'enfant, un public exigeant

« Je pense que le domaine de l'enfance est très particulier, c'est une tranche d'âge très exigeante, les tout-petits ne pardonnent pas. Il n'aura pas les codes de l'adulte qui va patienter, c'est un public très franc et en même temps qui laisse un grand espace de liberté, un âge où on peut les emmener un peu partout », explique-t-elle. « Certains d'entre eux verront pour la



La compagnie Méli Mélodie débarquera jeudi à Bar-le-Duc pour le spectacle *Chaque jour une petite vie*. Photo DR

première fois un spectacle vivant, il est important que cela leur plaise. »

Une occasion donc faire rêver les plus petits, mais également le spectateur adulte, « où sommeil en chacun de nous un enfant. »

Aurélien GLABAS

### De jeudi à samedi

*Chaque jour une petite vie*, un spectacle composé par la compagnie Méli Mélodie à partir de 3 ans et plus. Il se produira au studio Dominique Charpentier pendant trois jours. **Le jeudi 15 mars** à 9 h 30, 10 h 30 et 14 h 30, **le vendredi 16 mars** à 10 h, 14 h 30 et 19 h et **le samedi 17 mars** à 10 h et 15 h.



