

# L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

## Bilan de saison 2018-2019



L'éducation artistique et culturelle est indispensable à la démocratisation culturelle et à l'égalité des chances. Elle doit constituer une priorité pour tous les intervenants de la culture : collectivités, structures, écoles... Elle permet la compréhension du geste artistique et de la démarche de création, ainsi que l'initiation aux pratiques artistiques et le développement de la créativité.

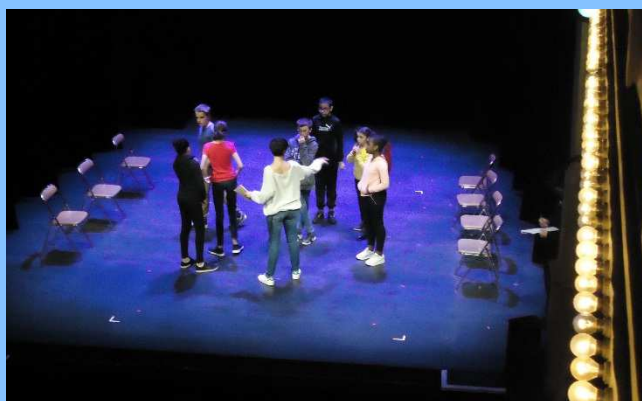
Le parcours d'éducation artistique et culturelle accompli par chaque élève se construit de l'école au lycée, dans la complémentarité des temps scolaire et périscolaire d'une part, des enseignements et des actions éducatives d'autre part. Il conjugue l'ensemble des connaissances et des compétences que l'élève a acquises, des pratiques qu'il a expérimentées et des rencontres qu'il a faites dans les domaines des arts et de la culture. L'action des structures culturelles, qui sont fortement engagées sur les territoires, est essentielle pour irriguer tous les territoires et développer des projets de qualité au bénéfice de tous les jeunes.

Source : Ministère de la Culture et Ministère de l'Education Nationale

**L'Éducation Artistique et Culturelle** est au cœur de nos préoccupations et de nos missions, car la transmission fait partie de l'ADN du Théâtre de Vienne de toutes les façons et à tous les endroits.

**Assister** aux spectacles, aux séances cinéma, **rencontrer** des artistes, **découvrir et pratiquer**, **expérimenter** la scène, **se confronter** aux artistes, **explorer** la salle à l'italienne, **identifier** tous les métiers du spectacle,...

Toutes ces actions ne sont réalisables que grâce à l'investissement des enseignants, des artistes et de nos partenaires. Merci de leur présence et de votre confiance pour tous les projets mis en œuvre.



Le Théâtre de Vienne est identifié **Scène Ressource en Isère** pour le territoire de l'Isère rhodanienne. Les 11 Scènes Ressources du territoire constituent de réels partenaires pour :

- > favoriser l'émergence et la circulation de compagnies artistiques,
- > encourager la création et la mise en réseaux d'acteurs culturels,
- > accompagner les résidences d'artistes soutenues par le Département,
- > développer des actions d'éducation artistique et culturelle envers un public le plus large possible.

Les projets d'éducation artistique et culturelle menés par le Théâtre de Vienne bénéficient du soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, du Rectorat – DAAC – de l'Inspection de l'Education Nationale Vienne 1, de la Région Auvergne Rhône-Alpes, du Département de l'Isère /Scène Ressource en Isère, et de la Ville de Vienne.





**PROGRAMMATION SCOLAIRE SPECTACLE VIVANT**

16 spectacles, 48 représentations, 7139 spectateurs scolaires  
*Les 13 représentations « à voir en famille » ont accueilli 2017 spectateurs*



**PROGRAMMATION SCOLAIRE CINEMA**

6 films, 24 séances, 6468 spectateurs cinéma

**Les actions d'éducation artistique autour des spectacles**

**Les bords de scène**

A l'issue des spectacles, des rencontres avec les équipes artistiques sont régulièrement proposées aux classes. L'occasion d'exprimer son ressenti "à chaud", de poser des questions - spontanées ou préparées - d'aborder les spécificités du spectacle, des différents métiers pour le créer. D'une durée de 20 minutes environ, les bords de scène sont proposés à deux ou trois classes maximum pour privilégier la qualité des échanges. Au cours de la saison, 1633 élèves ont participé à un bord de scène.

**Les visites théâtralisées**

Le jeudi 28 mars 2019, 4 classes de 4<sup>ème</sup> du Collège Brassens ont pu découvrir l'envers du décor du théâtre à l'italienne, les coulisses, les loges,... Une visite théâtralisée par la compagnie *La Douce* et animée par Michel Belletante. 104 élèves ont été accueillis à cette occasion.

**Les rencontres en classes**

Accueillir un artiste dans sa classe, avant ou après le spectacle est une action à laquelle nous accordons beaucoup d'importance. Ces moments privilégiés, hors du théâtre et au plus près du quotidien des élèves, favorisent les échanges, donnent les clés de compréhension et d'appréciation du spectacle. Cette saison, 16 artistes se sont rendus auprès de 33 classes, soit 1040 élèves concernés.

**Horace / Corneille / Théâtre et Compagnie**

A l'occasion de la création *Horace*, Michel Belletante, metteur en scène du spectacle ainsi que Renaud Dehesdin et Steeve Brunet, comédiens, sont allés rencontrer 14 classes et un groupe du dispositif *Garantie jeunes* de Vienne pour se prêter au jeu des questions / réponses, faire découvrir des extraits du texte de Corneille et donner des clés de lecture et de compréhension. Une étape essentielle pour transmettre les grands textes du répertoire et les faire raisonner avec notre monde. Chaque représentation d'*Horace* - spectacle d'une grande exigence - a eu lieu avec une qualité d'écoute remarquable de la part des élèves.

## Les artistes à la rencontre des élèves

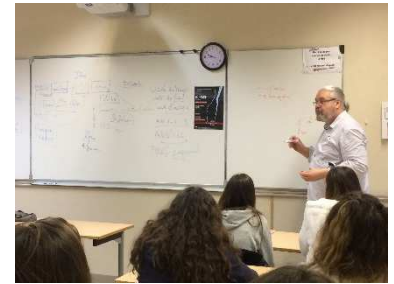
Merci aux enseignants et aux élèves pour leur accueil, et merci aux artistes des compagnies *La Fédération/Philippe Delaigue (Tirésias)*, *Théâtre de l'entre deux (Regardez la neige qui tombe...)*, *Théâtre en Pierre Dorées (Le menteur)*, *Théâtre et Compagnie (Horace)*, *Agence de voyages imaginaire / Cie Philippe Car (El Cid !)*, *La Douce (Andromaque)* et *Cie Nino d'Introna (Les derniers Géants)*.



Cie Philippe Car au collège Brassens



Nino D'Introna avec l'école Les Goélands de St Rambert d'Albon



Michel Belletante au lycée St Charles

### L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

FOCUS SUR 3 PROJETS

408 heures  
d'interventions  
artistiques auprès du  
public scolaire

Environ 3 500 élèves ont  
participé à une action  
d'éducation artistique  
et culturelle

**Septembre 2018**

**PEPLUM**

*Odysée Ensemble & Cie*



Une création artistique participative dans laquelle « jeu musical et scénique ont embarqué une grande centaine de participants dans un projet à la fois hors norme, ludique et pointu artistiquement ! »

En partenariat avec le Musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal Vienne, le Conservatoire Musique et Danse de Vienne et en collaboration avec les classes de cuivres du Conservatoire, les classes CHAM du Collège Ponsard, et leurs professeurs **Olivier Dec**, **Sébastien Chetail** et **Marc Chevalier**, l'association Transmusical-Orchestre de Vienne et un petit groupe ados/adultes.

**Avril 2019**

**LES PETITES MYTHOLOGIES**

*La Fédération*

*Cie Philippe Delaigue*

Durant 3 jours, *La Fédération*, s'est installée au Lycée Galilée de Vienne pour un projet porté par **Julia Merlin** en liaison avec le Collège de l'Isle et **Gaëlle Berera**. Ce projet a fait suite à l'accueil à l'automne 2019 du spectacle *Tirésias* au Théâtre de Vienne auquel les lycéens ont assisté.



Projet développé sur 3 jours :  
♦ 2 jours d'atelier « Le Clown et l'improvisation » dirigé par les comédiens Jimmy Marais et Léa Menahem,  
♦ 4 petites formes jouées *Les petites mythologies* suivies d'un bord de scène,  
♦ 80 élèves touchés par cette action.

**Mai 2019**

**ANDROMAQUE**

*Racine / Cie La Douce*

*La Douce* a travaillé deux ans à la création de ce spectacle en incluant des jeunes dans le processus de création : 11 lycéens du lycée Ella Fitzgerald, dans le cadre de l'option théâtre dirigée par **Rachel Allaoui**, rencontrés en 17/18 pour un travail de préfiguration, puis retrouvés cette saison en classe de 1<sup>ère</sup>, ainsi que 16 étudiants de la 20<sup>ème</sup> promotion de la Scène sur Saône (centre de formation de l'acteur). Le spectacle a été présenté lors de trois soirées, en extérieur au Musée Gallo-Romain de Saint-Romain-en-Gal, Vienne.



Photo répétition ©Julien Papillard

## LA DOUCE, compagnie associée au Théâtre de Vienne

a répondu à de nombreuses demandes de projets des enseignants.

Les comédiens Floriane Durin, Marianne Pommier, Carl Miclet, Fany Buy, Anna Pabst, Laëtitia Villemaux sont intervenus de novembre à juin.

278 heures d'intervention  
de La Douce

Floriane Durin, Marianne Pommier et Carl Miclet se suivent depuis de nombreuses années, des bancs de l'école d'acteurs d'où ils sont sortis aux plateaux de théâtre et de tournage. Tous trois partagent un goût tout particulier pour les grands auteurs, leurs mots, leur souffle, pour un théâtre de la démesure et de l'incarnation, et pour la pop-culture (musique, arts plastiques, cinéma, séries,...). Fidèles de *Théâtre et Compagnie*, ils travaillent régulièrement avec Michel Belletante. En 2009, ils travaillent avec Anne Delbée et cette rencontre fut pour eux un moment aussi marquant que décisif dans leur envie et façon d'aborder les grands textes. La transmission est au cœur de leur démarche artistique.

### Auprès des écoles élémentaires

- projet « **LES EMOTIONS** » classes CP de **Séverine Jourdan** et CE1 de **Véronique Lebret**, école St Charles, Vienne.



- projet théâtre intergénérationnel « **D'HIER A AUJOURD'HUI, L'ENFANCE** » classe CP-CE1 d' **Alexandra Couturier**, école élémentaire République, Vienne.

- projet théâtre « **LES CONTES** » classes CE1-CE2 de **Jean-Marie Prigent** et CM1-CM2 de **Fabien Grossiord**, école Nicolas Chorieur, Vienne.

### En liaison école-collège

- projet théâtre « **LES MONSTRES** » classes CM2 de **Gwenn Fourel**, école élémentaire République, Vienne et 6<sup>ème</sup> à PAC de **Maryline Allix**, Collège Ponsard, Vienne



- projet théâtre **MYTHOLOGIE** 6<sup>ème</sup> à PAC de **Johann Nonat** et **Eva Rissoan**, Collège Grange, Vienne. Ce projet s'est fait en liaison avec la classe CM2 de **Noémie Kaouah**, école Jean Jaurès, Vienne (*voir en p. 4*)

### Auprès des collèges

- **STAGE ELOQUENCE** au Collège Ponsard de Vienne : un stage de 2 jours proposé aux élèves de 3<sup>ème</sup>, par **Marianne Bielicki** et **Guillaume Martha**, enseignants pendant les vacances scolaires dans le cadre du dispositif « école ouverte »

- projet lié à « **ANDROMAQUE** » classe 3<sup>ème</sup> de **Christine Decarnin**, Collège St Charles, Vienne



- **ATELIERS THEATRES**, dirigés par **Magali Roulot Ramet** (Collège de l'Isle, Vienne), **Myriam Jullia** (Collège Ponsard, Vienne) et **Lydie Marion** (Collège Brassens, Pont-Evêque).

- **COACHING** élèves du Collège Robin, Vienne, pour les cérémonies du 11 nov.

### Auprès des lycées

- projet « **RACINES** » inter-lycées Ella Fitzgerald, Vienne St Romain en Gal et Galilée, Vienne avec les élèves allophones **UPE2A** de **Antonia Sandez Negrini**



- projet « **ANDROMAQUE** » classe STMG de **Rachel Allaoui**, Lycée Ella Fitzgerald Vienne, St Romain en Gal.



- **OPTIONS THEATRE** intervention auprès des 3 groupes, dirigés par **Sabine Rapet** et **Rachel Allaoui**, Lycée Ella Fitzgerald – Vienne, St Romain en Gal.



D'AUTRES PROJETS  
AVEC LES COMPAGNIES  
DE LA SAISON 18-19

**Classe CM2**

**école Jean Jaurès, Vienne**

**Noémie Kaouah**

En complicité avec **Marie-Laure Vuillet**, intervenante musique du Conservatoire le Trente, l'enseignante a mené un travail sur les 12 travaux d'Hercule. Pour un des 12, la **Cie Halte** est intervenue pour la création d'un court sonore *Le chien cerbère*. Les ateliers théâtre et bruitage ainsi que l'enregistrement ont eu lieu au Collège Grange pour une liaison école-collège en lien avec la 6<sup>ème</sup> à PAC qui a travaillé sur la mythologie.

**Classes CP et CE1**

**école Le Verger,**

**Villette de Vienne**

**Karine Armand, Aude Monnier, Philippe Hosselet**

Suite à la venue au spectacle *Puisette et Fragile*, la **Cie Paradisiaque** est intervenue pour un projet théâtre et danse à l'école.

**Classe 6<sup>ème</sup>**

**Collège Grange**

**Céline Giner**

Dans le cadre du projet « sport au féminin » le collège Grange a accueilli le comédien **Steeve Brunet** pour la mise en scène d'extraits de *Holloway Jones* texte d'Evan Placey.

**Classes CE1-CE2**

**école Table Ronde, Vienne**

**Catherine Corgier,**

**Marie-Ange Giron**

En 17-18, la cie **La Clinquaille** est intervenue auprès des classes CP-CE1 pour la fabrication de marionnettes.



Retrouvés en CE1-CE2 cette année, les élèves ont pu approfondir la manipulation des marionnettes avec **Christophe Roche**, l'écriture du scénario avec les enseignantes et en complicité avec **Henri Gensburger**, intervenant musique du Conservatoire le Trente.

**Classes CE1-CE2 et CM1-CM2**

**école Lafayette, Vienne**

**Pierre Charavin**

**Delphine Gaillard**

Pour approfondir le travail autour des contes et des marionnettes réalisées par les élèves dans le cadre des semaines classe découverte à Gémens, les enseignants ont accueilli la cie **La Clinquaille**.

**Classes maternelles (PS,MS,GS)**

**écoles Les Célestes, Vienne**

**Virginie Biot,**

**Nathalie Barbançon**

A partir du spectacle *Puisette et Fragile* de la **Cie Paradisiaque**, découvert en octobre, les classes ont accueilli l'artiste **Samuel Ribeyron**. Il signe la scénographie du spectacle, il est également auteur, illustrateur jeunesse et également décorateur-volume au studio d'animation Folimage. Dans le cadre du projet départemental Petit Cinéma de Classe, les classes ont réalisé un court métrage intitulé également *Puisette et Fragile*.



Le film d'animation réalisé a été présenté lors des **Rencontres PETIT CINEMA DE CLASSE** avec **Carine Zache**, conseillère pédagogique arts visuels (IEN). 180 scolaires étaient réunis à cette occasion, le 11 juin au Théâtre de Vienne.

**Tous ces projets ont donné lieu à des présentations publiques, devant d'autres classes et devant les familles. Des moments forts à expérimenter pour les enfants !**



**Le Théâtre de Vienne est également intervenu :**

- ♦Auprès du dispositif « Garantie Jeunes » de la Mission Locale de l'Isère Rhodanienne, en collaboration avec les conseillères **Sabrina Lafaye** et **Fanny Breton** ;
  - ♦Auprès de la Ville de Pont-Evêque dans le cadre du projet de **Sadia Jaghri** pour le service jeunesse ;
- Et au Mas des près, accueil de loisirs du Centre Socioculturel Arc-en-Ciel auprès d'**Elodie Total** pour une intervention de la **compagnie Des Plumés**.

## LES ACTIONS CULTURELLES AVEC NOS PARTENAIRES

### Avec le RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES DE VIENNE

- des heures du conte en lien avec la programmation spectacles et cinéma  
*Puisette et Fragile* et l'auteur-illustrateur Samuel Ribeyron ♦ *Berthe au grand pied* autour du théâtre d'ombre ♦ *En attendant la nuit ; Fulmine, L'Odyssée à vapeur* sur la thématique Mythologie ♦ *Cartoons* projection de films d'animation ♦ *A la découverte du monde* ♦ *Les derniers Géants*.
- la Nuit de la lecture avec Samuel Ribeyron, scénographe de *Puisette et Fragile* et auteur-illustrateur
- des malles ressources thématiques destinées aux classes empruntables dans les bibliothèques du réseau
- des sélections thématiques

### Avec la LIBRAIRIE LUCIOLES

- rentrée littéraire
- apéro littéraire avec Jacques Weber à l'occasion de sa venue à Vienne pour le spectacle *Hugo au bistrot*
- soirée autour de la culture innue à l'occasion du concert de *Florent Volland*
- rencontre avec l'écrivain et dramaturge Valère Novarina pour *L'Homme hors de lui*
- tables sélection de textes des pièces représentées, des ouvrages sur les auteurs de la saison, des revues de théâtre, des CD, DVD, des livres pour enfants, des parutions nouvelles,... pour prolonger le plaisir de la représentation et même parfois rencontrer auteurs et comédiens à l'issue du spectacle.

### Avec le MUSÉE GALLO-ROMAIN DE SAINT-ROMAIN-EN-GAL, VIENNE

- Le spectacle *Peplum d'Odysée Ensemble & Cie*
- Les petite formes *Horace* de **Théâtre et Compagnie**, et *Andromaque* de **La Douce**
- la création *Andromaque* de **La Douce**
- la création *Polyeucte* de **Théâtre et Compagnie**

### Avec le CONSERVATOIRE LE TRENTE, CRC DE VIENNE

- le passeport : gratuité pour l'élève du Conservatoire sur une sélection de spectacles et tarifs réduit pour les familles,
- les avant-concerts lors des spectacles *Cartoons* et *Le Lac d'argent*,
- les causeries musicales « le Big Band » en lien avec *Cartoons*, et autour de *Café Chopin*,
- l'interlude musicale à la médiathèque en lien avec *Le lac d'argent*,
- les projets menés par les intervenants musique du Conservatoire auprès des classes, en lien avec la programmation du Théâtre de Vienne.



### Conférences avec l'UPOP

- « 100 ans, la Grande Guerre, et nous » par Gérard Jolivet en lien avec *Avant l'heure où les thés d'après-midi finissaient...*
- « néo-libéralisme et éducation » par C. Buty, en lien avec *Madame Marguerite*

### Pour les JOURNÉES DU PATRIMOINE

Des visites théâtralisées à l'occasion des Journées du patrimoine pour accéder aux coulisses de ce bijou de théâtre à l'italienne, classé aux monuments historiques.

### Avec la boutique POISSON D'AVRIL, jeux et jouets



- un partenariat autour du spectacle *Voler dans les plumes* de la **compagnie des Plumés** : une vitrine thématique et une soirée jeux organisée par la boutique au bar du théâtre à l'issue d'une des représentations.



### L'atelier théâtre amateur

Cette saison, l'atelier théâtre du Théâtre de Vienne, dirigé par le comédien Philippe Nesme a réuni 17 amateurs et a présenté *Le Banquet des mots* le 7 juin sur la scène du théâtre.