

ÉCOLE DU SPECTATEUR

LETTRE BILAN SAISON 2022-2023

Le **Parcours d'éducation artistique et culturelle** désigne le processus - jamais achevé - de sensibilisation à l'art et la culture dont tout enfant et tout jeune doit pouvoir avoir bénéficié au seuil de son entrée dans l'âge adulte.

(cf circulaire interministérielle Culture / Education de mai 2013, loi de refondation de l'école de la République de juillet 2013).

Le 23 juin 2022, la saison 22-23 était dévoilée au public. Une saison qui allait donner des couleurs à Monsieur Ponsard. Mais la coloration avait déjà commencée, bien en amont, car les projets d'action culturelle et d'éducation artistique et culturelle se préparent, dans l'ombre, avec les enseignants et les partenaires. Nous vous invitons à découvrir dans cette lettre bilan, les actions et projets que nous développons avec toujours le souhait de transmettre.



2022-2023 en chiffres !

SPECTACLE VIVANT

5 819 spectateurs scolaires,
34 spectacles dont **13** en temps scolaire
et **37** représentations scolaires,
474 spectateurs scolaires en soirée.
13 lieux de représentation :
Théâtre François Ponsard, Le Manège,
Salle des fêtes de Pont-Evêque,
et également de nombreuses
représentations dans les établissements scolaires.

CINEMA

5 679 spectateurs scolaires,
7 films, **25** séances scolaires.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

300 heures d'interventions
auprès des classes élémentaires, collège, lycée.
3 160 élèves touchés par une
action d'éducation artistique et culturelle,
16 artistes intervenants.

Artistes intervenants : Marie Almosnino, Gilbert Barba, Michel Belletante, Bénédicte Betemps, Gaëlle Bourgeois, Corinne Chevalier, Julien Gauthier, Sylvie Guillermin, Muriel Henry, Jean-Christophe Houde, Stéphane Jaubertie, Agnès Laroque, Gérald Robert-Tissot, Laure Segrette, Boukson Séré, Caroline Stefanucci.

Merci également aux artistes et aux équipes artistiques ayant proposé des bords de scène.

Les projets d'éducation artistique et culturelle menés par le Théâtre François Ponsard de Vienne bénéficient du soutien de la Ville de Vienne, du Département de l'Isère / Scène ressource en Isère, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, du Rectorat - DAAC - et de l'Inspection de l'Education Nationale Vienne 1.

FOCUS SUR LES CRÉATIONS ET LES COMPAGNIES ASSOCIÉES

Théâtre et Compagnie - Michel Belletante Compagnie associée

"Hugo Nox" - Une nuit Victor Hugo. Déc. 2022

357 spectateurs.

Après la création de "Marie Tudor" et de "Ponsard vs Hugo", Théâtre et Compagnie a consacré quatre soirées entières à Victor Hugo au cours d'un repas partagé.

"L'homme politique me transporte. C'est aussi un homme de plume remarquable. Nous avons déjà fait plusieurs nuits sur d'autres auteurs et le public en redemande. Les gens sont heureux d'apprendre des choses. La soirée se veut ludique : on découvre, on mange sur une grande table avec d'autres personnes. C'est une volonté de partage". Michel Belletante.

A cette occasion, nous avons eu le plaisir d'accueillir les enseignants du Lycée St François (La Côte St André).



"Hugo Nox" © Carlierphotographie

Cie Qui Porte Quoi ? - Gaëlle Bourgeois en résidence de création

Spectacle "Longtemps la Nuit" - Novembre 2022

580 spectateurs dont 430 scolaires,
150 élèves rencontrés à l'occasion des bords de scène,
270 élèves touchés par une action EAC.

Créé au Théâtre François Ponsard, ce spectacle s'inscrit dans les recherches de Gaëlle Bourgeois, autour des mécanismes de la mémoire avec le texte de Yasmine Ghata *J'ai longtemps eu peur de la nuit*.

Autour de cette création de nombreuses actions se sont déroulées :

- **Répétition ouverte** aux enseignants - printemps 22
- **Rencontres en classe** avec Gaëlle Bourgeois et Caroline Stefanucci, assistante à la mise en scène
- **Atelier de pratique théâtrale** avec les artistes du spectacle sur le thème "se raconter à partir d'un objet" aux lycées Agrotec (Vienne) et Robin (Ste Colombe), au collège Brassens (Pont-Evêque).
- **Conférence "Acte 1 / Scène 0"** avec les auteurs Yasmine Ghata et Raphaël Thet (qui signe l'adaptation théâtrale du roman)

Yasmine Ghata est Lauréate du **Prix de la Closerie des Lilas 2023** pour son roman "Le Testament du prophète", paru aux éditions Bouquins. Ce prix récompense la littérature féminine.

Théâtre du Lyon - Julien Gauthier en résidence d'expérimentation

Spectacle "Alpha Kaba" - Octobre 2022

676 spectateurs dont 400 scolaires.

Tous les élèves touchés par une action EAC : bord de scène, rencontre en classe, atelier de pratique artistique.

Temps fort de l'ouverture de saison avec ce spectacle très attendu (reporté de janvier 21) et ses trois représentations.

Le théâtre a eu l'honneur de recevoir l'auteur **Alpha Kaba** pour une conférence en partenariat avec la Librairie Lucioles, SOS Méditerranée Lyon et Amnesty International Vienne.

En plus des bords de plateau qui ont eu lieu après les représentations, Julien Gauthier est allé à la rencontre des élèves pour un temps d'échange en classe et des ateliers de pratique artistique.

En prenant le spectacle comme point de départ, le collège Brassens (Pont-Evêque) et le Lycée St François (La Côte St André) ont mené des projets sur la thématique des migrations et des actions complémentaires avec Amnesty International Vienne et SOS Méditerranée ont eu lieu.

Un article intitulé "Accueillir par le théâtre aussi, Alpha Kaba" est paru dans *Citrouille 93 - La revue des Librairies Sorcières*, déc. 2022.



"Longtemps la Nuit"
© Carlierphotographie



Théâtre du Lyon - Julien Gauthier en résidence d'expérimentation

Spectacle "Jon" - mars, avril 2023

au théâtre 150 spectateurs,
dans les établissements scolaires :
650 élèves CE2 > Terminale.

“ Partager ensemble de belles histoires ”

Pour cette nouvelle création, Julien Gauthier choisit de travailler avec le comédien David Bescond, de mettre en scène l'oeuvre initiatique de Richard Back, *Jonathan Livingston le Goéland* et d'en créer deux versions : pour les plateaux de théâtre et en décentralisation.

Accueilli trois jours en résidence au Collège Fernand Bouvier (St Jean de Bournay), le spectacle a été présenté dans les écoles Table Ronde et Robin (Vienne), Cousteau (Pont-Evêque) dans les collèges Fernand Bouvier (St Jean de Bournay), Robin et Ponsard (Vienne) et au LEAP Vallon Bonevaux pour une série de 7 représentations en décentralisation.

Egalement les adolescents du CATTP de Vienne ont été accueillis à l'occasion d'une répétition au théâtre.



Le spectacle est disponible
pour une nouvelle tournée
dans les écoles, les collèges et les lycées.

Cie d'Introna - Nino d'Introna Création - Coproduction

"Dans ma nature" - Octobre 2022

10 jours de résidence
665 spectateurs
150 élèves rencontrés lors des bords de scène

Le Théâtre François Ponsard a accueilli la compagnie d'Introna pour la création de son spectacle sur le thème de l'eau, à partir d'une commande de textes à Stéphane Jaubertie *Dernières nouvelles de l'eau vive*.

Parallèlement au spectacle, l'auteur Stéphane Jaubertie a proposé ses **Ateliers d'écriture Dynamique** :

- à la classe CM1-CM2 de l'école Jean Jaurès,
- à la classe CE2-CM1 de l'école élém République,
- aux familles (duo parent/enfant) sur un temps proposé par les bibliothèques de Vienne,
- aux enseignants des 1er et 2nds degrés à l'occasion d'une formation pédagogique en collaboration avec l'IEN.

PROGRAMMATION HORS LES MURS AVEC TROIS SPECTACLES

Aller à la rencontre des publics, des jeunes spectateurs, en offrant des moments privilégiés avec les artistes.

Cette saison, dix établissements scolaires ont accueilli l'un des trois spectacles proposés.

Merci aux enseignants, aux chefs d'établissements d'avoir permis ces rencontres.



6 représentations de "Toyo !" par la Cie Les Colporteurs

Spectacle proposé aux classes maternelles :

Ecole St Charles
Ecole Cousteau
Ecole Quai Pasteur



7 représentations de "Jon", création du Théâtre du Lyon.

Ecoles Table Ronde, Robin, Cousteau
Collèges Fernand Bouvier, Robin, Ponsard
LEAP Vallon Bonevaux



2 représentations de "L'adulte mode d'emploi", par le Collectif 4ème Souffle.

Spectacle proposé dans le cadre d'un projet EAC (voir page 7)

ACTIONS TOUT AU LONG DE LA SAISON

Option théâtre du Lycée Fitzgerald

L'option théâtre du Lycée Fitzgerald de Vienne / St Romain en Gal est composée de trois groupes - Seconde, Première, Terminale - dirigés par les professeurs Rachel Allaoui et Marion Richard, accompagnées des comédiens Julien Gauthier et la comédienne Gaëlle Bourgeois tout au long de l'année scolaire.

Deux soirées au Théâtre ont permis aux élèves de présenter leurs spectacles.

Vendredi 26 mai, les groupes de 1ère et Terminale ont composé la soirée avec "Le malade imaginaire" de Molière et "Littoral" d'après Wajdi Mouawad.

Mardi 13 juin avec le groupe 2nde qui a présenté une adaptation de "Tous des oiseaux" de Wajdi Mouawad.



Soirée de l'option théâtre sur la scène du théâtre François Ponsard.

A l'automne, une rencontre au théâtre a été organisée avec les professeurs de l'option pour rencontrer les parents d'élèves, présenter le partenariat avec le théâtre, sa programmation en soirée et le projet de cette option.

Egalement lors des portes ouvertes au lycée au mois de mars, le théâtre était invité aux côtés des professeurs de l'option pour présenter la saison et le partenariat pour l'option.

Atelier théâtre du Collège Brassens

Le Collège Brassens de Pont-Evêque propose depuis de nombreuses années un atelier théâtre ouvert aux élèves de la 6ème à la 3ème. Cet atelier est dirigé par Florence Rondolat et accompagné par Gaëlle Bourgeois et à l'occasion de quelques ateliers, par Julien Gauthier.

Cette année, leur choix de mise en scène s'est porté vers "Knock ou le Triomphe de la médecine" librement adapté du texte de Jules Romain, que les élèves ont présenté au Théâtre François Ponsard le mardi 13 juin.



Soirée de l'atelier théâtre sur la scène du théâtre François Ponsard.

Option théâtre du Collège Berlioz



Répétition de l'option théâtre sur la scène du théâtre François Ponsard.

Cette option, dirigée par Christian Pratoussy, s'adresse aux 4ème et 3ème du Collège Berlioz de Communay.

Un partenariat est développé depuis 4 ans avec le Théâtre François Ponsard et l'intervention régulière de Julien Gauthier.

Les élèves et leur professeur ont été accueillis sur la scène du théâtre le mardi 24 mai pour présenter leur spectacle "Le ravissement de Scapin" de Paul Claudel. A cette occasion était présent François Claudel, petit-fils de l'auteur.

Lors de chaque soirée au théâtre, les élèves sont accueillis dans des conditions professionnelles, encadrés et accompagnés par leurs professeurs, le comédien intervenant, et les équipes technique, administrative et d'accueil du théâtre.

"Costumons l'invisible" DITEP / lycée Galilée

Un projet pour questionner l'identité à travers le costume qui a réuni la classe 1ère de Julia Merlin - lycée Galilée, les jeunes du DITEP - Fondation OVE avec leur enseignant Frederi Favre Bac, et les interventions artistiques de Gérard-Robert Tissot, comédien, metteur en scène, Bénédicte Betemps, costumière, et Guy Carlier, photographe.

Un projet dans le cadre du dispositif d'accompagnement "Culture et santé" qui n'a pas pu aboutir avec la compagnie mais qui a su trouver son chemin grâce aux deux enseignants et à l'implication des jeunes et du photographe.

Une exposition dans les locaux du DITEP retrace les moments forts du projet et de la rencontre entre les lycéens et les jeunes.



Exposition "Costumons l'invisible" ©Carlierphotographie

AVEC LES LYCÉES

"Expression dans les métiers du service"

Lycée Hôtelier Bellerive, Institution Robin

Servir un plat, annoncer un menu, savoir répondre aux demandes des clients... c'est aussi un peu jouer un rôle. Les techniques du théâtre permettent d'appréhender les postures du corps, la relation à l'espace, la prise de parole publique.

Pendant trois séances de travail, les élèves "Bac professionnel Service" ont pu aborder toutes ces questions fondamentales pour leur métier. Michel Belletante, metteur en scène et directeur du Théâtre François Ponsard, sur la demande de leurs enseignantes Mme Buffat et Mme Reuter, a dirigé ces ateliers principalement centré autour de l'oralité. Il a pu constater dans le cadre de leur service d'un repas du midi, les résultats obtenus et les progrès qui restent à faire. Un bref échange, en situation avec les élèves concernés, a permis pour la plupart une prise de conscience de l'importance de l'attitude corporelle et de la projection de la voix. A suivre évidemment...



Atelier de pratique "théâtre et service" au lycée hôtelier Bellerive de l'Institution Robin.

"Liberté des corps; liberté des esprits : approche philosophique, civique et théâtrale"

Lycée Fitzgerald

Un projet construit pour une classe STMG et une ouverture vers les classes UPE2A et MLDS, qui a proposé un parcours sur trois spectacles présentés à l'automne au théâtre : "Alpha Kaba" du Théâtre du Lyon, "Longtemps la nuit" de la Cie Qui Porte Quoi ? et "Lettres à Nour" du CDDV du Haut-Vaucluse. Une double réflexion sur la liberté de circulation des personnes (les deux premiers spectacles) et sur la liberté de conscience (le troisième spectacle). Autour de chaque représentation, les élèves de Mme Richard et de Mme Beaume ont participé un un atelier de pratique artistique ou à un temps d'échange. Trois temps organisés au lycée.

"Femmes dans la tragédie" au Lycée Fitzgerald

Un projet porté par Mme Allaoui et Mme Richard, accompagnées par Gaëlle Bourgeois et Julien Gauthier qui ont travaillé avec des élèves volontaires pour des lectures thématiques de textes classiques et contemporains. Les lectures ont eu lieu au lycée les 24 et 25 novembre dans le cadre de la semaine d'action contre les violences faites aux femmes organisée au lycée.

"Oralité" au Lycée Fitzgerald

Julien Gauthier est intervenu auprès de la classe STMG de M. El Moumen pour travailler l'oralité et accompagner les élèves, par petits groupes, à la mise en voix et en espace d'une scène de film.

Séance préparation à l'oral du Baccalauréat, Lycée Fitzgerald.

Comment bien s'exprimer ? Comment répondre aux questions ? Quelles attitudes adopter ? Comment gérer son stress... un travail proposé par Gaëlle Bourgeois à partir d'improvisations, d'exercices de respiration, d'articulation pour dix élèves volontaires.

Atelier théâtre/rencontre "Alpha Kaba"

Lycée Ste Cécile, Institution St François, La Côte St André.

Suite à la venue au spectacle des élèves du Club Culture de Mme Andé-Pras, Julien Gauthier est allé à leur rencontre pour un temps d'échange et de pratique artistique au lycée. Les élèves avaient été impressionnés de rencontrer Alpha Kaba lui-même lors de la soirée au théâtre. Des échanges se sont poursuivis avec SOS Méditerranée.

Atelier Danse "Omnia" avec Boukson Séré danseur de la Cie de Josef Nadj, Lycée Fitzgerald.

Pour préparer les élèves à la découverte d'un spectacle, quoi de mieux qu'un atelier avec l'un des danseurs ? C'est ce qui a été proposé par M. Gérard à ses élèves dans le cadre d'un cycle danse.



Atelier danse "Omnia" au Lycée Fitzgerald.

"Théâtre à partir d'un objet" au Lycée Agrotec et à l'Institution Robin - lycée professionnel

En lien avec sa dernière création, Gaëlle Bourgeois s'est inspirée de l'histoire du spectacle "Longtemps la nuit" pour proposer des ateliers de pratique artistique : comment se raconter à partir d'un objet ? Avec cette proposition, la compagnie est allée à la rencontre des élèves de 1ère STAV du lycée Agrotec et leur professeur Mme Miquel, et des élèves de 1ère ASSP du lycée professionnel Robin et leur professeur Mme Vivarès.

Projet poésie "Frontières", Lycée Robin

La classe 2nde 8 et leur enseignante poétesse Mme Miguet se sont emparée du thème des frontières pour un travail de réflexion, d'écriture et porter un texte à 37 voix. Le comédien Julien Gauthier a accompagné le projet qui a été présenté à deux reprises dans l'Atrium du lycée le 5 mai devant d'autres classes.

Répétition ouverte "Dérappages"

pour l'E2C - Ecole de la deuxième chance, Vienne.

Des jeunes de l'E2C ont eu l'occasion d'assister à une répétition du spectacle "Dérappages" au Manège. Ils ont pu voir l'échauffement des danseurs circassiens, apprécier les réglages sons, lumières et vidéo et interroger Sylvie Guillermin sur son parcours et son projet artistique.



Représentation "Frontières" dans l'atrium du lycée Robin.

AVEC LES COLLÈGES

"Alizé en voix" au Collège Ponsard

Pour la troisième année consécutive, le collège Ponsard a proposé à une classe 6ème de mettre en voix les textes du Prix Alizé organisé par les Bibliothèques de Vienne et les six collèges du bassin viennois.

Pour cette édition, le choix s'est porté vers des productions sonores : cinq extraits de romans, lus par les élèves avec pour objectif de donner envie de lire ces romans. Accompagnés par leurs professeurs, Mme Moyon et Mme Raphoz, et par la comédienne Gaëlle Bourgeois et le comédien Julien Gauthier, les élèves se sont entraînés à lire à voix haute. Les enregistrements ont eu lieu au théâtre, accompagnés par l'équipe technique. Extraits en écoute ici : <https://clg-ponsard.org/2023/06/06/alize-en-voix-lecture-a-voix-haute/>



Séance d'enregistrement au théâtre pour le projet "Alizé en voix".

Les visites du théâtre

Des visites du théâtre sont proposées aux classes et aux groupes pour découvrir l'envers du décor, l'histoire de la salle à l'italienne, les aspects techniques et pratiques d'une saison, les métiers du spectacles...

Cette saison, nous avons accueilli cinq classes 4ème du Collège Brassens, deux classes 6ème du collège St Charles, les jeunes du DITEP dans le cadre du projet "Costumons l'invisible" et les adolescents du CATTP.



Visite du théâtre pour le projet "Costumons l'invisible" ©Carlierphotographie.

"Au théâtre d'art d'art" au Collège Brassens

Les cinq classes 4ème du collège de Pont-Evêque ont été accueillies au théâtre à deux reprises, pour un spectacle à l'automne, puis une visite au printemps. Les élèves ont bénéficié de plusieurs actions : bord plateau à l'issue des représentations, rencontres avec les metteurs en scène au collège, et ateliers de pratique artistique au collège pour trois classes avec la Cie Qui porte Quoi ?

"Mise en voix Mythologie" au Collège Ponsard

Dans le cadre des options facultatives grec et latin, les 35 élèves de Mme Manin et Mme Raphoz ont expérimenté la représentation théâtrale. Avec l'accompagnement de Gaëlle Bourgeois et Julien Gauthier, les élèves ont travaillé la mise en voix et en espace d'un texte en français avec des expressions en latin et en grec. Une série de trois représentations a eu lieu dans l'amphi du collège le vendredi 2 juin.

Une création à destination des collégiens

Gaëlle Bourgeois commence ses recherches sur une toute nouvelle création autour du sport qui s'adressera particulièrement aux adolescents. Passionnée par le travail du corps au plateau, la compagnie va approfondir ce travail sur le geste de l'acteur. Comment le corps parle souvent plus que les mots ? Comment des images peuvent surgir avec des mouvements, des corps en action ? Quoi de mieux pour expérimenter ce travail que de partir d'un texte parlant de l'effort physique, du souffle, de la force, de l'endurance.



"Longtemps la Nuit" Cie Qui Porte Quoi ?
Création 2022 ©Carlierphotographie

Gaëlle a choisi de mettre en scène le texte de Sylvain Levey "Trois minutes de temps additionnel" qui raconte l'histoire de Kouam et Mafany, deux guinéens de quatorze ans passionnés de football et qui soulève aussi des problématiques sociétales modernes : le racisme, les relations économiques Europe/Afrique, les rêves brisés, la pression de la réussite...

La création est prévue en janvier 2025.

La saison 23-24 sera consacrée à un travail de recherche et d'expérimentation avec les jeunes aux cours d'ateliers de pratiques et de temps de résidence.

Si vous êtes intéressé pour travailler sur cette thématique, accueillir la compagnie en résidence et envisager des ateliers de pratique artistique pour vos élèves, contactez-nous !

Projet théâtre et clown à l'école Lafayette

Muriel Henry du collectif 4ème Souffle est intervenue durant deux jours à l'école Lafayette de Vienne auprès des classes CE2-CM1 de Mme Villard et CM1-CM2 de Mme Ruchon.

Classes transformées pour l'occasion avec la complicité des enseignantes ! Les élèves étaient prévenus de la venue d'une intervenante mais aucunement de la venue d'une artiste clown et art du mouvement. Après un spectacle surprise dans chaque classe intitulé "L'adulte mode d'emploi", les élèves ont pu échanger avec Muriel et participer aux ateliers proposés.



"L'adulte mode d'emploi" par le Collectif 4ème Souffle, à l'école Lafayette

Parole d'enseignante :

"C'était vraiment super... mon temps fort coup de coeur de cette année !! Merci au théâtre d'avoir permis cela !!

"Atelier d'écriture dynamique" avec l'auteur Stéphane Jaubertie à l'école élémentaire République et à l'école Jean Jaurès.

Auteur du texte du spectacle "Dans ma nature" mis en scène par Nino d'Introna (octobre), Stéphane Jaubertie est intervenu auprès des classes de Mme Kaouah et de Mme Couturier pour des ateliers d'écriture intitulés "atelier d'écriture dynamique". Durant trois heures, en suivant plusieurs étapes, en activant une succession de contraintes, l'auteur invite les jeunes au jeu de l'écriture et de l'imagination.

Cette saison, 23 classes élémentaires ont participé à un bord plateau à l'issue des représentations



Bord plateau avec le Teatro del Piccione, salle des fêtes de Pont-Evêque, janvier.

Petit Cinéma de Classe à l'école Paul Vincensini de Reventin-Vaugris



Projection des films lors des rencontres Petit Cinéma de Classe, au théâtre, mai 2023..

Ce projet départemental s'inscrit dans une démarche d'éducation à l'image. Après une formation en animation ou vidéo, les enseignants se lancent avec leurs élèves dans la production d'un court métrage. Cette saison, le théâtre a accompagné le projet de réalisation d'une classe avec l'intervention d'un artiste.

La classe CP-CE1 de Mme Bieuvelet a travaillé durant toute l'année scolaire sur la thématique des fruits et légumes de saison. La classe a rencontré dans un premier temps le réalisateur Jean-Christophe Houde avant de l'accueillir pour trois jours de tournage à l'école en avril.

Les rencontres Petit Cinéma de Classe ont eu lieu au théâtre le 30 mai, avec 190 participants de 3 à 9 ans, ainsi qu'une classe 4ème du collège de l'Edit (le Péage de Rousillon). Des rencontres menées par la conseillère pédagogique en arts visuel, Carine Zache.



Réalisations d'élèves

Suite à la séance cinéma "Même les souris vont au paradis", la classe CE1-CE2 de Mme Azam de l'école élémentaire République a travaillé le dessin avec la consigne de replacer les personnages dans un décor.

AVEC LES PARTENAIRES

Avec les librairies

Les équipes des **Librairies Lucioles** et **Passerelles** sont présentes lors de plusieurs soirées avec une sélection de livres, disques... et organisent des dédicaces.

Acte 1 / Scène 0, rendez-vous d'avant spectacle

Sous la forme de rencontres et d'échanges avec des auteurs, des artistes, chercheurs, le théâtre et la librairie Lucioles ont proposé cinq rendez-vous :

- octobre : avec Alpha Kaba, SOS Méditerranée et Amnesty International, pour "Alpha Kaba".
- octobre : avec Rémi Rousselot et Xavier Simonin pour "Les raisins de la colère".
- novembre : avec les auteurs Yasmine Ghata et Raphaël Thet pour "Longtemps la nuit".
- février : avec Sylvie Toucheboeuf pour "Le pied de Rimbaud".
- mai : avec Michel Bazin pour "Le K".



Dédicace du Quatuor Arod dans le hall du théâtre
©Carlierphotographie

Avec le Conservatoire Musique et Danse

Le Théâtre et le Conservatoire entretiennent chaque saison des relations privilégiées autour de la programmation avec des master class, des rencontres avec les artistes, des avant-concerts...

Cette saison, deux projets ont été mis en place par le Conservatoire en lien avec la programmation du théâtre :

En février-mars, le danseur Erwin Le Goallec de la Cie Sylvie Guillermin est intervenu auprès de la CLAP Danse du lycée Ella Fitzgerald et en partenariat avec le Conservatoire. Un projet de création de matière chorégraphique. Les élèves ont pu assister au spectacle "Dérappages" et terminer le projet par un atelier autour du Lightpainting.

Egalement le projet "Little Tree" en écho à "The Tree" de Carolyn Carlson. Les élèves de 3ème cycle de danse contemporaine ont interprété une version adaptée et déambulatoire de l'oeuvre au Musée Gallo-Romain de St-Romain-en-Gal. Une pièce d'environ 20 minutes présentée lors des Journées Archéologiques en Juin 2023.

Le Passeport Musique et Danse du Conservatoire permet aux élèves d'accéder gratuitement à une sélection de spectacles.

Avec le réseau des bibliothèques de Vienne

En lien avec la programmation et notamment la programmation jeune public spectacle et cinéma, le réseau des bibliothèques de Vienne est un espace ressource qui propose des sélections ou des lectures thématiques.

En octobre, à l'occasion de la Fête de la Science, le théâtre et la Médiathèque le Trente ont invité l'auteur Stéphane Jaubertie pour un atelier créatif intergénérationnel. Plusieurs duos parent/enfant étaient présents à l'occasion de cette matinée d'écriture et d'échanges.

Avec les Musées de Vienne

Le Musée de l'Industrie Textile situé Vallée de Gère a accueilli les ateliers du projet "Costumons l'invisible".

Un projet en lien avec le costume et le textile.

L'occasion aussi pour les jeunes du DITEP et du lycée Galilée de découvrir ce musée avec la responsable des publics.



Visite du Musée de l'Industrie Textile
©Carlierphotographie

Atelier théâtre amateur

Atelier incontournable proposé par le théâtre, l'atelier théâtre amateur réunit 18 participants adultes, chaque lundi.

Cet atelier est dirigé par le comédien Julien Gauthier qui a choisi cette saison de mettre en scène "Le Dragon" d'Evgueni Schwartz. Le spectacle a été présenté sur le plateau du théâtre le 16 juin.

Des spectacles au Manège

Sur les 36 spectacles de la saison 22-23, 12 ont eu lieu au Manège, notamment les spectacles de danse "Omnia", "The Tree" et "Dérappages".



Rencontre au Manège avant le spectacle "Dérappages" avec la chorégraphe Sylvie Guillermin et sa compagnie.

Education Artistique et Culturelle et Action Culturelle :

Contact : Cyrielle COLLIN

04 74 53 88 10 / 07 78 82 49 92

jeunepublic@theatre-francois-ponsard.fr