

entretien / PATRICE THIBAUD

L'HOMME EST LA BÊTE

APRÈS L'HILARANT *COCORICO*, PATRICE THIBAUD CONTINUE DE CROQUER NOS FAITS ET GESTES. AVEC *JUNGLES*, IL SE GLISSE DANS LA PEAU DES BÊTES POUR NOUS FAIRE RIRE DE NOS BÊTISES.

Les hommes sont-ils si bêtes ?

Patrice Thibaud : J'ai beaucoup observé les animaux et je retrouve souvent dans leurs mimiques des expressions humaines. Ou l'inverse... Les incivilités, l'agressivité quotidienne, les insultes des automobilistes, les conflits entre voisins, les mouvements de foules ou les violences dans les stades de foot, sans parler des guerres, montrent

« L'universalité du langage corporel me fascine. » **Patrice Thibaud**

que les pulsions primaires et réflexes bestiaux sont encore au cœur de l'homme malgré les progrès de la civilisation. En vieillissant, mon optimisme sur la nature humaine s'est un peu terni ! Tout ça me désole. Donc j'essaie d'en parler, avec humour.



© Céline Aubertin

Vous privilégiez un théâtre visuel. Quelle est la force de ce langage ?

P. T. : Après avoir exploré les textes, classiques et contemporains, tâté de la rue et du cirque, puis travaillé avec les Deschamps, je suis revenu à mes

premières amours : gamin, je jouais des saynètes sans parole devant les copains et la famille, en m'inspirant de Raynaud, Lewis, de Funès, puis Chaplin, Keaton... L'universalité du langage corporel me fascine. Je m'aperçois en jouant *Cocorico* aux quatre coins du monde que je me fais comprendre partout avec les gestes.

Quels sont vos matériaux de travail ?

P. T. : Ils viennent de la vie quotidienne. Mon grand-père maternel m'a fait découvrir les films de Tati dans mon enfance et m'a appris à observer les gens, à déceler ce qui singularise leur façon de bouger. Je continue tous les jours et glane ainsi des gestes, des choses que j'ai vues, vécues, que je décale et grossis sur scène. Avec le musicien Philippe Leygnac, et la comédienne Lorella Cravotta, nous partons d'une famille qui s'aventure dans les jungles, celles de la ville, de l'amour, de l'immigration... de la vie.

Entretien réalisé par Gwénola David

.....
Jungles, de Patrice Thibaud, mise en scène de Susy Firth, Michèle Guigon et Patrice Thibaud, du 5 au 22 janvier 2011, mardi à 14h30, du mercredi au samedi à 20h30, dimanche à 15h30, au Théâtre National de Chaillot, 75016 Paris. Tél. 01 53 65 30 00.

Jungles

De Patrice Thibaud. Mise en scène Susy Firth, Michèle Guigon, Patrice Thibaud. Avec Lorella Cravotta, Philippe Leygnac, Patrice Thibaud.



© C. Aubertin

Dans le sillage de « Cocorico », Patrice Thibaud propose avec ce nouveau spectacle de dévoiler « l'homme sauvagement civilisé qui est en nous ». Et d'en rire.

Chaillot (Théâtre national de) 48

CELINE AUBERTIN



Théâtre « Jungles »

La nouvelle fantaisie récréative du mime et acteur Patrice Thibaud est un enchantement. Théâtre national de Chaillot, à Paris (XVI^e), jusqu'au 22 janvier.

L'avis du Figaro : ●●●○

Jungles de Patrice Thibaud

Nos amis les bêtes



Après l'hilarant *Cocorico* en 2008 (voir article webthea), voici *Jungles*, une fantaisie animalière et muette, ou presque, qui nous rappelle que l'homme descend du singe malgré ses efforts pour le dissimuler. Dans une ambiance visuelle et sonore tropicale, les deux complices Patrice Thibaud et Philippe Leygnac, rejoints pour l'occasion par Lorella Cravotta et Guillaume Romain, déclinent les situations les plus saugrenues dans lesquelles se révèlent nos incorrigibles travers d'humains mal finis. Patrice Thibaud, la silhouette bedonnante, la poignée de main molle et l'œil éteint, incarne une masculinité défaitiste, réfractaire aux conflits mais capable de petites méchancetés, voire de grandes lâchetés. Il a fort à faire avec sa moitié vitupérante qui lui préfère leur progéniture malingre et ponctue ses crises d'autoritarisme de « dis donc ! », qui constitue à peu près la totalité du texte de ce spectacle tout en mimes et pantomimes. Le parallèle avec le monde animal donne lieu à des scènes cocasses tel ce repas familial qui finit en pugilat au cours duquel est prononcé une seconde phrase « et ça, ça fait mal, ça ? ». Si l'on retrouve les qualités essentielles de *Cocorico*, le spectacle n'en a pas le brio léger et irrésistible ni l'imagination débridée. Certaines scènes sont cependant très réussies comme celle où Patrice Thibaud, qui excelle dans le mime burlesque, illustrant la musique jouée au piano par Philippe Leygnac, nous embarque dans une haletante aventure maritime, avec pirates, sauvetage en mer d'une belle jeune fille, etc. A travers l'inadéquation des personnages aux situations et jusque dans cette manière si singulière de traiter le son comme détaché du contexte, l'esprit de Tati souffle sur ce joli spectacle poétique et burlesque, mis en scène par Patrice Thibaud avec la complicité de Susan Firth et de Michèle Guigon.

Jungles de Patrice Thibaud, co-mise en scène Susy Firth, Michèle Guigon et Patrice Thibaud. Avec Lorella Cravotta, Philippe Leygnac, Patrice Thibaud, Et la participation de Guillaume Romain. Musique Philippe Leygnac. Costumes Isabelle Beaudouin. Scénographie Claudine Berthomeu. Au théâtre national de chaillot jusqu'au 22 janvier 2011. Du mardi au samedi à 20h30, dimanche 15h30. Tél. 01 53 65 30 00. Durée : 1h15. Tout public à partir de 8 ans. www.theatre-chaillot.fr

Jungles



Après « Cocorico », Patrice Thibaud nous offre un nouveau spectacle à la fois désopilant et poétique. C'est un travail d'équipe formidable, Michèle Guigon et Susy Firth à la mise en scène, Claudine Bertomeu à la scénographie, Isabelle Beaudoin aux costumes, Philippe Leygnac à la musique. Leur univers appartient à cet art délicat du burlesque sans paroles. Patrice Thibaud aime les fragilités, les faiblesses, le côté enfantin de l'être humain. Ses personnages ne sont pas, mais alors là pas du tout, des héros, mais des êtres ordinaires, empêtrés dans leur corps et leurs contradictions. Il dévoile « l'homme sauvagement civilisé qui est en nous » et nous en fait rire ! Il y a une rencontre amoureuse, un amour qui naît et s'use. Patrice Thibaud et Lorella Cravotta y sont parfaits. Entre eux, s'interpose un être hybride, mi-animal mi-enfant, étonnant Philippe Leygnac. Dépêchez-vous, la dernière représentation est le 22 janvier. **M-C.N.**

Chaillot. Voir page 42.

« Jungles », de Patrice Thibaud

Burlesque et tendre

Avec ses complices Lorella Cravotta et Philippe Leygnac, l'humoriste nous rappelle à sa manière que l'homme et l'animal ont beaucoup en commun.

ON SE SOUVIENT du merveilleux « Cocorico », donné à Chaillot, comme un moment d'esprit très original. Patrice Thibaud poursuit son exploration de zones étranges de l'univers burlesque et met en scène ces « Jungles », avec le soutien de deux expertes, Susy Firth et Michèle Guigon, mais qui ne sont pas sur le plateau. Patrice Thibaud est un grand gaillard qui prend un malin plaisir à nous faire croire qu'il est un peu innocent. Il est escorté dans ces « Jungles » théâtrales par deux partenaires à la forte personnalité. Premièrement une fille en or, Lorella Cravotta, que l'on a connue chez les Deschamps. Une fille épatante, belle brune qui est capable de faire ce qu'elle veut de son « personnage », jouant de son corps, de ses mimiques, de sa voix avec une audace réjouissante. Elle fait couple avec le personnage de Thibaud. Deuxièmement un garçon aux allures d'elfe, pas très grand, très mince, fragile. Philippe Leygnac est un acteur qui sait faire rire, étonne, possède une poésie bien à lui. Il est aussi un excellent musicien et s'amuse au piano. Il a écrit les compositions qui accompagnent cette représentation.

L'univers de Patrice Thibaud s'adresse à des pensées enfouies, parfois non formulées : on nous montre que le monde animal et l'humain ne sont guère éloignés et qu'il peut arriver qu'ils se confondent. Et les « jungles » sont celles de l'éducation, de l'amour, etc. Philippe Leygnac, lui, parvient à donner le sentiment qu'il est un petit animal qui écoute, participe, prend peur, est saisi d'audaces extraordinaires. C'est drôle. Il est formidable. Patrice Thibaud raconte plutôt le côté de l'homme qui va jusqu'à la brute, tandis que Lorella Cravotta use de toute sa féminité pour nous faire rire et que Guillaume Robin, en brèves apparitions, apporte une note encore plus étrange.

Il y a là une poésie douce, un mouvement vif, une occasion de rire en famille car les enfants aussi, à partir de 8 ans, peuvent assister au spectacle.

> A. H.

*Théâtre national de Chaillot, salle Gémier (tél. 01.53.65.30.00),
à 20 h 30 du mercredi au samedi et le dimanche à 15 h 30. Durée : 1 h 20.
Jusqu'au 22 janvier.*

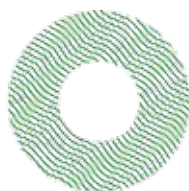
À PARTIR DU 5 JANVIER

Jungles

De Patrice Thibaud. Mise en scène de Patrice Thibaud, Michèle Guigon et Susy Firth. Avec Patrice Thibaud, Philippe Leygnac, Lorella Cravotta.

Pour mieux comprendre l'homme, cherchez l'animal qui est en lui ! C'est sur cette idée bien sentie que Patrice Thibaud, formidable acteur-mime découvert dans la troupe des Deschamps-Makeieff, est parti à la chasse, prenant de solides jumelles pour observer nos amies les bêtes. Et notre zoologue-humoriste vient nous montrer le résultat de ses tribulations avec des cris de bêtes, des sons étranges, des mouvements curieux, des instruments étonnants, des références à Mowgli, Tarzan ou Romulus sans oublier Remus. C'est pour mieux rire de nous-mêmes, comme un miroir qu'il nous tend et qu'il nous est conseillé de tendre aussi au jeune public. C'est dire si c'est fréquentable.

■ **Théâtre de Chaillot, 1, place du Trocadéro, 16^e.**
Tél. 0153653000. A 20 h 30. Matinées le mardi à 14 h 30 et le dimanche à 15 h 30. De 11 à 32 €.
Jusqu'au 22 janvier 2011.



théâtre de nîmes

Jungles

Revue de Presse

Jeudi 24 et vendredi 25 février 2011

théâtre de nîmes - saison 2010-2011

www.theatredenimes.com - 1 place de la Calade, BP 1463 - 30017 Nîmes Cedex 1 - 04 66 36 65 00

Direction François Noël

Contact presse : Houria Marguerite - h.marguerite@theatredenimes.com - 04 66 36 65 08
et Elian Planès - e.planes@theatredenimes.com - 04 66 36 65 26

entretien / PATRICE THIBAUD

L'HOMME EST LA BÊTE

APRÈS L'HILARANT *COCORICO*, PATRICE THIBAUD CONTINUE DE CROQUER NOS FAITS ET GESTES. AVEC *JUNGLES*, IL SE GLISSE DANS LA PEAU DES BÊTES POUR NOUS FAIRE RIRE DE NOS BÊTISES.

Les hommes sont-ils si bêtes ?

Patrice Thibaud : J'ai beaucoup observé les animaux et je retrouve souvent dans leurs mimiques des expressions humaines. Ou l'inverse... Les incivilités, l'agressivité quotidienne, les insultes des automobilistes, les conflits entre voisins, les mouvements de foules ou les violences dans les stades de foot, sans parler des guerres, montrent

« *L'universalité du langage corporel me fascine.* » *Patrice Thibaud*

que les pulsions primaires et réflexes bestiaux sont encore au cœur de l'homme malgré les progrès de la civilisation. En vieillissant, mon optimisme sur la nature humaine s'est un peu terni ! Tout ça me désole. Donc j'essaie d'en parler, avec humour.



© Céline Aubertin

Vous privilégiez un théâtre visuel. Quelle est la force de ce langage ?

P. T. : Après avoir exploré les textes, classiques et contemporains, tâté de la rue et du cirque, puis travaillé avec les Deschamps, je suis revenu à mes

premières amours : gamin, je jouais des saynètes sans parole devant les copains et la famille, en m'inspirant de Raynaud, Lewis, de Funès, puis Chaplin, Keaton... L'universalité du langage corporel me fascine. Je m'aperçois en jouant *Cocorico* aux quatre coins du monde que je me fais comprendre partout avec les gestes.

Quels sont vos matériaux de travail ?

P. T. : Ils viennent de la vie quotidienne. Mon grand-père maternel m'a fait découvrir les films de Tati dans mon enfance et m'a appris à observer les gens, à déceler ce qui singularise leur façon de bouger. Je continue tous les jours et glane ainsi des gestes, des choses que j'ai vues, vécues, que je décale et grossis sur scène. Avec le musicien Philippe Leygnac, et la comédienne Lorella Cravotta, nous partons d'une famille qui s'aventure dans les jungles, celles de la ville, de l'amour, de l'immigration... de la vie.

Entretien réalisé par Gwénola David

.....
***Jungles*, de Patrice Thibaud, mise en scène de Susy Firth, Michèle Guignon et Patrice Thibaud, du 5 au 22 janvier 2011, mardi à 14h30, du mercredi au samedi à 20h30, dimanche à 15h30, au Théâtre National de Chailiot, 75016 Paris. Tél. 01 53 65 30 00.**

> 24 et 25 Théâtre

Jungles



De et avec Patrice Thibaud et avec Philippe Leygnac et Lorella Cravotta. Dans le sillage de l'irrésistible Co-corico, Patrice Thibaud propose, avec Jungles, de dévoiler "l'homme sauvagement civilisé qui est en nous" et d'en rire...

Théâtre, jeudi 24, vendredi 25 février, 20h. www.theatredenimes.com

LesSorties

bientôt SURSCÈNE



DANS "JUNGLES", le sauvage prend le pas sur l'homme civilisé. et les Insoufficients de Lorella Cravotta, Patrice Thibaud et Philippe Leygnac font céder la raison. Jeudi 24 et vendredi 25 février à 20h au Théâtre de Nîmes.

Primal

Après le retentissant et hilarant *Cocorico* qu'ils avaient lancé l'année dernière sur la scène nîmoise, Patrice Thibaud et Philippe Leygnac reviennent, accompagnés cette fois de l'incroyable Lorella Cravotta, avec *Jungles*. Le trio se fera fort de faire accepter à chacun ses réflexes de défense et de survie dans une jungle urbaine, animale ou sentimentale. Une partition essentiellement muette, qui prendra appui sur la musique de Philippe Leygnac pour l'occasion composée à partir d'instruments primitifs à cordes et à vent...

Jungles

Les 24 et 25 fév

Théâtre de Nîmes

04 66 36 65 10

www.theatredenimes.com



© Céline Aubertin

Jungles

THÉÂTRE ★★★ JEU
24 ET VEN 25 FÉV

Le duo Patrice Thibaud et Philippe Leygnac, révélés au grand public dans les spectacles de Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff, accompagné de la comédienne Lorela Cravotta, observe les travers de notre humanité, en passant en revue nos gestes, nos réflexes et notre nature prédatrice... un festival de mimiques et d'onomatopées pour une jungle délirante.

→ 20h. Également
vendredi 25. Théâtre, 1 place
de la Calade, Nîmes. 9 € à
22 €. ☎ 04 66 36 65 10.



Patrice Thibaud : « Un travail sur l'animalité »

Théâtre | Après "Cocorico" présenté l'an dernier, le comédien revient avec "Jungles".



■ Patrice Thibaud : « Il y a plusieurs lectures dans ce nouveau spectacle. »

Photo STÉPHANE BARBIER

Pour ce nouveau spectacle, qui vous accompagne dans cette nouvelle aventure ?

Autour de moi, pour *Jungles*, il y a bien sûr Philippe Leygnac, qui est à la fois un prodigieux musicien et un véritable acrobate, Lorella Cravotta, que les Nimois connaissent bien puisqu'elle est d'ici, et enfin Guillaume Romain. Lui, au départ, il était régisseur, mais voyant qu'il savait absolument tout faire, j'ai tenu à l'intégrer, sur scène, au spectacle, pour incarner un personnage onirique.

"Cocorico" a-t-il terminé sa carrière ?

Pas du tout. Nous avons beaucoup tourné, y compris à l'étranger, à Madrid, en Irlande, au Mexique, en Corée même, mais *Cocorico* vit encore et a beaucoup de dates à honorer.

En quoi "Jungles" est-il un spectacle différent ?

Je ne souhaitais pas faire un *Cocorico 2*, tout au moins pour l'instant. *Jungles* est une étape différente. Le décor est beaucoup plus élaboré et peut évoquer à la fois une construction comme on en voit à Vincennes, élaborée par des sans-logis, mais aussi ressembler à des baraques ou à des tréteaux.

Le rire est-il toujours recherché ?

Sans doute, mais je crois qu'il y a plusieurs

lectures différentes dans ce nouveau spectacle. L'aspect marrant, qui plaît à toutes les générations, est là, bien sûr, mais le public adulte va pouvoir y trouver aussi des sujets de réflexion.

Les animaux sont-ils toujours aussi présents ?

Oui, car il y a un travail sur l'animalité. Chez ma grand-mère, dans le Sud-Ouest, où j'ai passé une partie de mon enfance, les animaux étaient toujours là. J'étais entouré de chiens, de chats, de pigeons, de chevaux, d'une tortue, de poissons. Et le dimanche, j'allais à la chasse à la bécasse. Dans mes spectacles, il y a toujours au moins une bête qui traverse...

En avez-vous actuellement chez vous ?

Non, à Paris, c'est impossible. Mais j'aurais bien aimé avoir un serpent.

Dans "Jungles", de quoi voulez-vous parler ?

De tout, de la vie, de l'amour, de la nature, de l'éducation, de la violence aussi, sous toutes ses formes, conjugale ou masculine. Finalement, chacun y voit la jungle qu'il veut.

Recueilli par ROLAND MASSABUAU

massabuau@midilibre.com

► Représentations au théâtre, place de la Calade, demain et vendredi 25 février, à 20 heures.

Tarifs : 22 €, 20 € et 13 €. Tél. 04 66 36 65 10.



Théâtre Un p'tit loup dans les jungles de la vie

Dans "Jungles", son nouveau spectacle, l'auteur Patrice Thibaud fait ressortir l'animalité tapie en chacun de nous.

Lorsque l'enfant paraît, les galères commencent. Du moins pour les parents du spectacle "Jungles", interprétés par Lorella Cravotta et Patrice Thibaud. Rapidement, ils ne supportent plus le cadeau que la nature leur fait. Leur p'tit bout d'homme, attifé en Tarzan avec sa peau de bête (Philippe Leygnac) se retrouve élevé comme on dresse un petit animal, et doit endurer les excès de violence de ses parents tout comme leurs disputes. Cette histoire de famille qui navigue entre le burlesque et la cruauté porte un regard vif et sans compromis sur "l'animalité plus ou moins refoulée qui peut à tout moment prendre le pas sur l'homme civilisé que nous sommes", souligne l'auteur.

Zoo humain

Dans une ambiance scénique végétale, aux sons d'instruments primitifs, les acteurs sont sur scène comme des animaux en cage que le public observe dans leur quotidien, l'intimité de leur jungle familiale. Au début, tout est beau, tout est nouveau. L'amour, la tendresse, le bébé. Puis la passion s'atténue, de petites choses insignifiantes prennent des proportions démesurées, comme un cadeau raté. La violence s'insinue... "Beaucoup de parents peuvent se reconnaître dans "Jungles", même si les faits sont décalés et largement grossis, conçoit Patrice Thibaud. Sans aller

aussi loin dans la caricature, ils se retrouvent tous à un moment prisonnier d'un tourbillon de couches, de biberons, de cris la nuit et autres fatigues quotidiennes qui peuvent facilement leurs faire péter les plombs".

Bestial

Avec "Jungles", Patrice Thibaud rappelle la bestialité qui est en nous, et qu'un animal peut faire montre de plus d'humanité. Ainsi, un animal protège son petit contre vents et marées, se sacrifie pour lui, alors qu'un humain peut devenir pire qu'une bête vicieuse et cruelle. Mais que le spectateur se rassure. "Il ne s'agit pas de le faire culpabiliser en l'effrayant sur sa profonde nature prédatrice, précise-t-il heureusement. Mais de lui faire accepter, avec humour, tendresse et poésie, ses ancestraux réflexes de défenses et de survie".

CLAIRISABELLE VAUCONSANT
ci.vauconsant@gazettedenimes.fr

>> En savoir plus

- Visite du décor du spectacle "Jungles", en compagnie de la scénographe Claudine Bertomeu.
Vendredi 25 février à 18h au Théâtre, place de la Calade. Sur réservation : 04 66 36 65 00.
- Collection intime de Patrice Thibaud autour de "Jungles".
Samedi 26 février à 15h au Musée du vieux Nîmes, place de l'Abbé-Pierre.
Sur réservation : 04 66 36 65 00.

"Jungles"
écrit et par
Patrice Thibaud,
avec
Lorella Cravotta,
Philippe Leygnac
et Guillaume
Lomain.
Jeudi 24
et vendredi
5 février à 20h
au Théâtre,
place
de la Calade
à Nîmes.

Des "Jungles" traversées par des cascades de rire et peuplées de scènes d'anthologie

Vu | Le spectacle de Patrice Thibaud enchante une nouvelle fois le public.

Il avait, l'an dernier, secoué de rires la salle de l'Odéon, et cette fois, c'est au théâtre que son dernier opus est accueilli. Créé au tout début de l'année sur la scène de Chaillot, le spectacle *Jungles* montre à nouveau un Patrice Thibaud incroyablement riche de ressources comiques.

Avec seulement quelques phrases prononcées, mais enrobées de tous les bruits de la forêt, le comédien et ses partenaires ne laissent au public aucune seconde de répit. Dans une atmosphère où les hululements accompagnent les onomatopées les plus réjouissantes et où les mimiques et les déplacements donnent un rythme toujours accéléré à chaque scène, *Jungles* permet aux comédiens de folles performances. Avec un décor de cabane transformable installée dans une clairière, le couple Patrice



■ Lorella Cravotta, Philippe Leygnac et Patrice Thibaud. Photo WILLIAM TRUFFY

Thibaud-Lorella Cravotta, vite rejoint par un Philippe Leygnac toujours aussi agile et caoutchouté que musicien supérieur, donne au spectacle une dimension délirante que viennent mettre en sous-titre des moments vraiment touchants.

Mimes et acrobates (Guillaume Romain fait également des interventions remarquées), les habitants de *Jungles* réservent des parenthèses d'anthologie, telles des scènes de bataille ou de sauvetage, utilisent les accessoires les plus anodins pour s'engouffrer dans des échappées dingues, et offrent, entre loufoquerie et tendresse, des fleuves de plaisir.

ROLAND MASSABUAU

massabuau@midilibre.com

► Dernière représentation ce soir à 20 heures au théâtre, place de la Calade. Tarifs : 22 €, réduit 20 € et 13 €. Tél. 04 68 36 65 10.