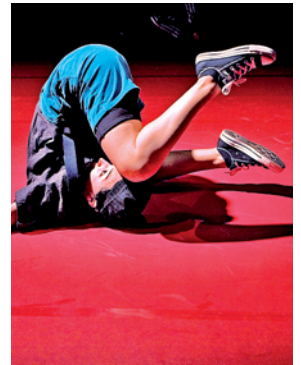


SAISON 2011-2012



THEATRE DE VIENNE

SCÈNE CONVENTIONNÉE. SCÈNE RHÔNE-ALPES



LICENCES 129454130454130456

jeune

SPECTACLES & CINÉMA

public

téléchargez ce dossier sur
www.theatredevienne.com

clic « avec les publics » • clic « scolaires »

contact

Cyrielle Collin

responsable du secteur jeune public

04 74 53 88 10

cyrielle.collin@theatredevienne.com

Théâtre de Vienne

4 rue Chantelouve, 38200 Vienne

tél. 04 74 85 00 05

Le Théâtre de Vienne, Scène Conventionnée par l'Etat pour les écritures contemporaines et les auteurs vivants - Scène Rhône-Alpes, est à la fois un théâtre ouvert à la création contemporaine pour la jeunesse, un théâtre de découverte de jeunes compagnies et un théâtre de proximité au cœur de Vienne.

Le Théâtre de Vienne affirme son choix du théâtre jeune public, ce secteur particulièrement dynamique et inventif sur la scène nationale et internationale.

Les représentations scolaires « Spectacles et Cinéma »

Contact : Cyrielle Collin 04 74 53 88 10 - cyrielle.collin@theatredevienne.com

Le Théâtre offre des moments privilégiés aux élèves de classes maternelles, primaires et aux collégiens en proposant des représentations sur le temps scolaire.

Accueillir l'enfant en temps scolaire au théâtre, c'est lui donner accès au théâtre. C'est aussi lui apprendre à mieux apprécier ce qu'il voit, pour mieux le comprendre. On ne naît pas spectateur, on le devient. Les actions d'éducation artistique vont donner aux jeunes l'occasion d'éduquer leur regard, leur goût et de développer leur esprit artistique et leur sens critique.

Une démarche d'accompagnement autour des spectacles s'élabore avec les écoles et les enseignants, dans le cadre d'un projet de classe. L'enfant est ainsi préparé à venir au théâtre. Tout au long de l'année, le Théâtre de Vienne propose aux élèves des sorties pour « apprivoiser le théâtre ». Une rencontre en amont permet d'approcher le spectacle sans le dévoiler.

A l'aide d'affiches, de dossiers pédagogiques, d'extraits de textes..., l'enfant s'approprie l'œuvre artistique, le sens de sa venue au théâtre. Le temps du spectacle est un temps de rassemblement et de découverte où les enfants côtoient d'autres classes et s'émerveillent, ensemble, de ce qui se crée sous leurs yeux. Des rencontres avec les comédiens sont organisées sur certains spectacles. Elles permettent aux enfants de poser leurs questions, de découvrir parfois l'envers du décor. Le troisième temps est consacré à l'analyse et à la critique de ce qu'ils ont vu. Cela se fait en classe, avec l'enseignant, à l'aide d'une fiche d'évaluation renvoyée ensuite au théâtre. Ces moments d'échanges sont l'occasion de poser des questions, de briser des appréhensions et de développer une curiosité certaine pour s'ouvrir à l'univers artistique.

Une sortie au théâtre ou au cinéma, dans le cadre scolaire, est chaque fois un événement important pour les enfants, un moment privilégié de rencontre entre le spectacle vivant, les artistes ou comédiens et les spectateurs. Ce moment, toujours unique et fragile par essence, nous le voulons réussi et inoubliable, en particulier pour le jeune spectateur.

Comment rendre ce moment agréable pour tous ?

➤ **avant le spectacle ou le film**

→ **préparer les élèves** à leur venue au théâtre ou au cinéma

→ **leur communiquer un minimum d'informations** sur la représentation ou la séance de cinéma à laquelle ils vont assister en leur décrivant, avec l'aide des documents reçus, la spécificité du spectacle vivant ou du film, sa particularité (titre, genre, nom de la compagnie, des artistes ou acteurs ...) sans pour cela en dévoiler systématiquement le contenu thématique afin de préserver le plaisir de la découverte.

Leur montrer l'affiche du spectacle ou du film ...

→ **leur donner les « règles du jeu »** d'une bonne représentation ou projection, les attitudes qu'elle nécessite pour que cette sortie soit un moment de plaisir :

- un horaire d'arrivée respecté
- un encadrement de qualité
- une installation dans le calme
- une bonne disponibilité et une bonne écoute
- le respect des artistes et des spectateurs

➤ **après le spectacle**

→ **explorer** les traces laissées par le spectacle ou le film en classe puis nous renvoyer la fiche d'évaluation avec les réactions des enfants, des enseignants et des accompagnateurs accompagnées de productions écrites (dessins ou autres) liées au spectacle ou au film.

SPECTACLES

• AU PIED LEVÉ	Danse	p. 6
• LA MAISON DES INTERDITS	Théâtre et danse	p. 7
• L'ADOPTÉE	Théâtre	p. 8
• CIRQUE DÉJA VU	Théâtre-cirque	p. 9
• L'OGRELET	Théâtre	p. 10
• LA REINE DES NEIGES	Théâtre musical	p. 11
• L'ILIADE	Théâtre	p. 12

CINÉMA

• JIBURO	Film d'aventure	p. 14
• MA PETITE PLANÈTE CHÉRIE	Films d'animation	p. 15
• L'APPRENTI PÈRE NOËL	Film d'animation	p. 16
• BONOBOS	Film documentaire	p. 17
• GOSHU LE VIOLONCELLISTE	Film d'animation	p. 18
• PERDU ? RETROUVÉ !	Films d'animation	p. 19

PRATIQUE

• Mode d'emploi	p. 20- 21
• Actions en milieu scolaire	p. 22- 23
• Bulletin de Réservation <i>Spectacles</i>	p. 24
• Bulletin de Réservation <i>Cinéma</i>	p. 25
• Contacts	p. 26

SPECTACLES

Cie CHAVIRAGE

danse

Chorégraphie : **Catherine MASSIOT**

Chaussures musicales : **Henri OGIER**

Costumes : **Fanny MANDONNET**

Lumières : **Silvano NOGUEIRA** ou **Jérôme JOUVENT**

Décors : **Silvio CRESCOLI**

Avec les danseuses : **Marie-Pierre REMY, Julie SALGUES, Murielle MARTINENGI, Catherine MASSIOT**

Elles sont trois. Trois danseuses tout de blanc vêtues.

Ils sont six. Six pieds nus qui chuchotent et chahotent, chantent puis se chaussent.

De la danse des doigts de pieds au défilé des pieds chaussés, tout y est. Tonges, sabots, pantoufles, babouches, baskets, salomés, bottes... en rythme, en formes et en couleurs ! Les pieds s'amuse, les corps jouent et se déforment.

De quoi faire perdre l'équilibre des petits comme des grands spectateurs qui, soyez en sûr, ne manqueront pas de retomber sur leurs pieds.

Du 11 au 14 octobre 2011

**à la salle des fêtes de Pont-Evêque
scolaires dès 3 ans (Maternelles)**

durée : 40mn

Représentation Tout Public

Mercredi 12 octobre à 15h

TEATRO ALL'IMPROVVISIO

théâtre et danse

De **Dario MORETTI**

Collaboration à la dramaturgie **Serge LESOURD** et **Cristina CAZZOLA**

Musiques **Trygve SEIM** et **Frode HALTLI**

Avec **Dario MORETTI**, **Alessio CALCIDLARI**, **Stefania ROSSETTI**

Le spectacle a été créé à Mantoue le 10 novembre 2008 dans le cadre du festival international Segni d'infanzia

Sur la scène rouge, le « Maître des interdits » délimite l'espace. C'est la maison des interdits. Et qui entre dans cette maison doit respecter les interdits ordonnés par le Maître. On ne peut pas marcher ! Et alors, que peut-on bien faire ? Sauter, glisser, se rouler, danser... Deux danseurs explorent les limites de leurs corps, avec le poids, l'élasticité, la forme. Ils provoquent et jouent avec les interdits en changeant un simple geste en danse. Est-ce que cela signifie désobéissance, révolution et désordre ? Ou tout simplement, le fait d'être un enfant et trouver des alternatives aux obstacles et aux limites, pour grandir.

Teatro all'improvviso est une compagnie professionnelle de théâtre pour enfants, dirigée par Dario Moretti et basée à Mantoue (Italie). Elle fonde sa poésie dans l'imaginaire de l'enfance. Beaucoup de nos petits spectateurs se sont laissés porter avec *Bonheur d'une étoile*, spectacle présenté également à la salle des fêtes de Pont-Evêque en avril 2010.

Du 29 novembre au 2 décembre 2011
à la salle des fêtes de Pont-Evêque
scolaires à partir de 3 ans (Maternelles/CP/CE)
durée : 40mn
Représentation Tout-Public
Mercredi 30 novembre à 15h

Texte : **Joël JOUANNEAU**

Edition Heyoka jeunesse / Acte sud Papier

Mise en scène et Scénographie : **Dominique LARDENOIS**Composition musicale : **Pascal BERNE**Conception vidéo : **Dominique LARDENOIS, Thibault PETRISSANS**Création masque, maquillage, visage marionnette : **Cécile KRETSCHMAR**Conception et réalisation de la marionnette : **Jean-Pierre SKALKA**Avec : **Nadine DEMANGE, Sylviane SIMONET, Jean-Pierre SKALKA**

Création 2010-2011. Avec le soutien de la Région Rhône-Alpes dans le cadre de l'APSV.

La compagnie est conventionnée par l'Etat (DRAC Rhône-Alpes) : 2010/2011/2012, par la région Rhône-Alpes : 2009/2010/2011 et bénéficie d'une aide à la création du Conseil Général de l'Ardèche.

L'Adoptée est l'histoire d'une rencontre. Tom, un enfant qui se gratte et se tait, déboule un jour devant la porte de Procolp, une vieille femme revêche. Elle veut le faire décamper à coup de fouet, mais le gamin ne bouge pas. Procolp le recueille alors à contrecœur. Au fil de la semaine, la vieille va devenir " L'Adoptée " de Tom, en permettant à certains sentiments, comme la tendresse et les larmes, de l'emporter sur la colère, l'amertume et les cris.

La langue avec laquelle Joël Jouanneau fait parler ses personnages réveille les oreilles. C'est rude, rythmé et drôle (...). Une initiation précieuse à accepter l'autre et l'inconnu. *Le matricule des anges*

Dominique Lardenois porte ce texte magnifique à la scène et fait le choix d'une marionnette à taille humaine pour incarner l'enfant muet.

Dans un dispositif circulaire, les personnages évoluent et se transforment, s'adressent aux spectateurs autour de ce sujet brûlant d'actualité.

" J'ai écrit L'Adoptée pour que, plus tard, tu ouvres ta porte quand un étranger passe " Joël Jouanneau

Du 12 au 15 décembre 2011

Salle de Gémens (sous réserve)

scolaires à partir de 9 ans (CM/Collège)

durée : 1h

Représentation Tout-Public

Mercredi 14 décembre à 18h

Cie **LA BALDUFA**

théâtre cirque

Auteur : **LA BALDUFA**

Direction : **Ramon MOLINS, Luís ZORNOZA BOY** et **LA BALDUFA**

Techniques de son et lumières, et Conception lumières : **Miki ARBIZU**

Conception scénographique : **Carles PIJUAN**

Costumes : **Teresa ORTEGA**

Musique: **Óscar ROIG**

Production: **LA BALDUFA**. Coproduction : **INAEM, Generalitat de Catalunya (ICIC), Diputació de Lleida (IEI), Ajuntament de Lleida (IMAC)**

Collaboration : **Institut Ramon Lull**

Avec : **Carles PIJUAN** ou **Ferran LÓPEZ** et **Enric BLASI** ou **Emiliano PARDO**

Spectacle accueilli en décentralisation, en collaboration avec le Festival Ré-génération organisé par le Théâtre Nouvelle Génération, Centre Dramatique National de Lyon.

Deux comédiens de La Baldufa débarquent avec leur petit cirque, leurs talents et leur humour. Cette compagnie espagnole, primée pour bon nombre de leurs spectacles, voyage à travers toute l'Europe et n'oublie jamais de glisser dans ses valises, solidarité, tolérance et respect !

Avec son spectacle *Cirque déjà vu*, ils viennent nous raconter l'histoire de Fausto et Anselmo, deux grands-pères, deux comédiens, deux clowns, deux amis... Ils se retrouvent tous les jours et se remémorent la vie dans leur petit cirque, et la façon dont ils transportaient la joie de village en village. Un beau matin, ces souvenirs s'arrêtent ; Anselmo tombe malade. Désormais, rien n'est plus comme avant. Fausto fera tout son possible pour raviver la mémoire de son ami, lui faire se rappeler les expériences passées, qui ont déjà été vécues... déjà vu ! Au croisement entre théâtre, marionnette et art de la rue, un très bel hommage à la vieillesse et à l'amitié.

Du 10 au 12 janvier 2012

Au Théâtre

scolaires à partir de 5 ans (GS/CP...)

durée : 50mn

Représentation Tout-Public

Mercredi 11 janvier 2012 à 15h

*Cie ACCADEMIA PERDUTA ROMAGNA TEATRI***théâtre**Texte : **Suzanne LEBEAU**Musiques originales : **Marco BISCARINI**Mise en Scène et Scénographie : **Marcello CHIARENZA**Avec **Claudio CASADIO** et **Daniela PICCARI**

L'Ogrelet a six ans. Avec sa mère, ils vivent seuls dans leur maison au beau milieu d'une épaisse forêt, loin du village et de ses habitants. Il pense être un enfant comme les autres mais le premier jour d'école, ses camarades s'aperçoivent de sa différence. Il est le fils de l'ogre. Elevé avec l'infinie tendresse de sa maman, le courageux petit ogre devra pourtant lutter contre son irrésistible attraction de sang frais en affrontant trois grandes épreuves qui le transformeront à jamais.

La compagnie italienne *Accademia Perduta* s'empare de cette histoire noire et tendre qui s'inspire des contes populaires et nous emporte dans un spectacle de toute beauté pour nous parler de la différence, du combat pour se changer soi-même et pour vaincre ses propres limites.

Du 6 au 9 mars 2012**Au Théâtre****scolaires à partir de 8 ans (CE2/CM)****durée : 1h****Représentation Tout-Public****Mercredi 7 mars à 18h**

*Cie ECUADOR***théâtre musical**D'après **Hans Christian ANDERSEN**Mise en scène : **Jean LACORNERIE**Musique : **Edvard GRIEG, Jean SIBELIUS**Scénographie : **Bruno DE LAVENERE**Illustrations : **Etienne GUIOL**Costumes : **Robin CHEMIN**Avec **Cécile CAMP** (jeu), **Gersende FLORENS** (soprano), **Sarah LAVAUD** (piano)

Production : Ecuador / Théâtre de la Renaissance. Avec le soutien de la Région Rhône-Alpes dans le cadre de l'APSV.

Pour sa première création jeune public, Jean Lacornerie nous convie à un voyage en traîneau dans les paysages musicaux du Grand Nord. Un dispositif scénique blanc comme neige, une adaptation très réussie du conte d'Andersen, le tout emporté par les mélodies d'Edvard Sibelius et de Jean Grieg. Un vrai bonheur pour ce grand classique des albums d'enfants. Cécile Kamp conte merveilleusement ce spectacle, bercé par le piano de Sarah Lavaud et chanté par Gersende Florens en Reine soprano. Nous sommes tout ouïe pour entendre cette histoire.

L'histoire

Un petit garçon reçoit dans l'œil et le cœur un éclat du miroir du diable. Délaisant tous ceux qu'il aimait, il disparaît sur le traîneau de la Reine des Neiges, pour rejoindre son pays où règne la plus glacée des perfections. La petite Gerda, qui sait quel compagnon de jeux il était, décide de partir sur ses traces. Elle traverse épreuves et difficultés pour rejoindre celui qu'elle n'a jamais cessé d'aimer. La chaleur de son cœur aura raison des deux échardes glacées...

Du 27 au 30 mars 2012**Au manège - Espace St Germain
scolaires à partir de 6 ans (CP/CE...)****durée : 55mn****Représentation Tout-Public****Mercredi 28 mars à 15h**

Cie BROZZONI**théâtre**D'après **HOMÈRE**Adaptation, Mise en scène et Scénographie : **Claude BROZZONI**Création musique : **Claude GOMEZ**. Univers visuel : **Thierry XAVIER**. Plasticiens : **Thierry XAVIER, Philippe CLAPIER**.Construction décor : **Espace et Cie**. Costumes : **Pascale ROBIN**. Création lumière : **Rémi LAMOTTE**.Univers sonore : **Titou VICTOR**. Régie : **Frédéric TODSCHINI**. Ferronnerie : **Pascal JULLIARD**Avec **Séverine FONTAINE** (jeu) et **Michel TABARAND** (musique)

Coproduction : Bonlieu Scène nationale Annecy. Création mars 2009. La cie Brozzoni est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Rhône-Alpes, le Conseil Général de Haute-Savoie et la Ville d'Annecy. Elle est en résidence à Bonlieu Scène nationale Annecy.

Au loin, un petit chapiteau couvert d'une grande fresque sur fond bleu. Le bruit lointain de la mer, le cri des mouettes et le souffle du vent. Nous entrons. Nous basculons dans des temps bien anciens et prenons place dans ce petit théâtre antique. Au sol, le monde peint. Il est plat et rond, comme imaginé à cette époque. Sur les murs, une autre fresque où se succèdent les images de l'interminable guerre, le siège de Troie, la colère d'Achille, la mort d'Hector et le massacre des troyens.

Une comédienne et un musicien nous attendent. Ils vont nous raconter *L'Iliade* d'après Homère dont on dit aujourd'hui encore qu'il est le plus grand de tous les aèdes, le seul dont le nom a traversé l'histoire.

La compagnie Brozzoni, fidèle à son théâtre politique, poétique et épique nous emporte au travers du verbe, de la musique, de l'image, et nous éclaire sur le monde, celui dans lequel nous vivons aujourd'hui.

Du 3 au 6 avril 2012**Salle des fêtes de Pont-Evêque
scolaires à partir de 9 ans (CM/Collège)****durée : 1h 10****Représentation Tout-Public****Mercredi 4 avril à 18h**

CINÉMA

Film d'aventure
Corée du Sud/2002

Réalisation **Lee Jung-hyang**

Avec **Yoo Seung-ho, Kim Eul-boon, Min Kyung-hoon, Yim Eun-kyung, Dong Hyo-hee**

Pour les vacances, Sang-Woo est contraint de quitter Séoul pour aller à la campagne, chez sa grand-mère, qu'il ne connaît pas. Accro aux jeux vidéo, ce jeune citadin doit apprendre à s'adapter à cette vie en pleine nature et à cohabiter avec cette vieille femme voûtée, muette, qui s'exprime par gestes...

Jiburo est le récit d'une conquête. Une conquête en douceur de la grand-mère face à un jeune garçon imprégné de vie moderne. Sang-Woo doit apprendre une nouvelle vie et adopter un nouveau rythme. Dans ce film presque sans parole, c'est la force des gestes et des regards qui tisse le lien naissant.

Presse :

« ... une belle histoire de tendresse entre la vieille femme et l'enfant... » **Elle.**

« ... à mi-chemin entre la fiction et le documentaire, au travers d'une description minutieuse et authentique d'un milieu rural, « Jiburo » est une réflexion pertinente sur la fracture d'un monde dont les rythmes et les aspirations divergent ... » **Le Figaroscope.**

« ... indépendamment de la sagesse des propos, ce qui séduit dans ce film coréen, c'est la beauté de ses images... » **Grains de sel.**

A partir de 7 ans (CE/CM)

Durée : 1h 27

Jeudi 20 et Vendredi 21 octobre 2011

9h 30 et 14h 30

Multiplexe Amphi

Films d'animation
France/2010

Réalisation **Jacques-Rémy Girerd**
Graphisme **Benoît Chieux, Damien Louche-Pélissier**
Production **Patrick Eveno, Folimage**
Musique **Serge Basset**

Neuf histoires originales qui abordent l'écologie de manière amusante et poétique

Le voyage d'une goutte d'eau, son parcours... le cycle de l'eau...

Les mal-aimés ou la difficulté des hommes à vivre avec certains animaux ...

La racine magique, à la recherche de l'herbe rare... sur la biodiversité et la protection des milieux...

La coccinelle et le puceron ou la fragilité de l'équilibre biologique...

Des montagnes d'emballages, sur la délicate question du recyclage...

Le hérisson amoureux sur la vie dans une haie campagnarde...

20 millimètres sous terre avec ces millions de petites bêtes qui nettoient et recyclent...

Tintamarre et bouche cousue, sur le monde du bruit et sur celui du silence...

De l'air, de l'air ! où la vie d'un chat dans la ville, au ras des trottoirs...

Presse :

« ... grâce à ce film, les enfants découvriront les grands équilibres naturels sans s'ennuyer » **Télérama**.

« ... de petites histoires farfelues, pleines d'humour et de tendresse pour mieux comprendre et protéger son environnement ... » **Le Figaro**.

A partir de 5 ans (GS/CP...)

Durée : 44mn

Judi 17 et Vendredi 18 novembre 2011

9h 30 et 14h 30

Multiplexe Amphi

Film d'animation
France/2010

Réalisation **Luc Vinciguerra**

Scénario **Jan Van Rijsselberge**

Avec les voix de **Pierre-François Martin-Laval, Line Renaud
Julie Gayet, Isabelle Mergault, Jean-Pierre Marielle
Lorant Deutsch, Bruno Salomone...**

Le Père Noël ne veut pas prendre sa retraite, mais le règlement est formel : il doit se choisir un apprenti qui le remplacera. Sélectionné parmi des millions d'enfants, l'heureux élu devra s'appeler Nicolas, être orphelin et avoir le cœur pur.

De l'autre côté de la terre, un petit garçon répond parfaitement à ces critères, mais son manque de confiance en lui et son vertige en font un piètre candidat.

Le Père Noël acceptera-t-il l'idée de passer la main et aider son apprenti à prendre sa place ?

Presse :

« ... ce conte de Noël revendique à juste titre une certaine originalité. Par son histoire, amusante et inhabituelle, de la succession du Père Noël, par ses décors qui privilégient les coulisses de la fête des enfants, en décrivant longuement l'atelier de fabrication des jouets et en s'attardant sur un Noël aux antipodes...

Malin et efficace... » **Grains de sel.**

« ... une très belle histoire pensée pour le cinéma et construite comme un spectacle féérique, avec sa pluie d'étoiles (filantes). Autour de l'aventure émergent les relations parents/enfants/grands parents, la place de chacun dans le monde, les choix que l'on fait et leurs trajectoires... Une jolie toile de fond pour les fêtes... »

Bulles de Gones.

A partir de 4 ans (MS/GS...)

Durée : 1h 20

Jeudi 8 et Vendredi 9 décembre 2011

9h 30 et 14h 30

Multiplexe Amphi

Film documentaire
2008
Sortie en France Mars 2011

Réalisation **Alain Tixier**

Avec **Sandrine Bonnaire**
Emmanuel Curtil
Claudine André
Alain Tixier
Fanny Mehl

Un film pour sauver l'espèce !

Il y a près de 20 ans, Claudine André, fille de vétérinaire, croise le regard d'un bonobo dans un zoo de Kinshasa, en République Démocratique du Congo. Depuis, elle a fait de la survie de cette espèce de singes la cause de sa vie.

Partons à la découverte de ces animaux, qui vivent en groupes, nulle part ailleurs...

Plus intelligents, plus farceurs, plus fascinants que tous les autres singes, ils sont pourtant en voie de disparition...

Presse :

« ... il suffit de voir un bonobo sourire, se jeter sur les épaules d'un humain et se faire porter comme un enfant pour être fasciné... » Elle.

... « le récit drôle, pédagogique et émouvant prend la forme du conte... rythmé par des tragédies. La mort de la maman de Béni est bouleversante comme celle de la maman de Bambi - et de grandes joies comme la remise en liberté de certains bonobos dans leur milieu naturel... » Le Figaroscope.

A partir de 7 ans (CE/CM)
Durée : 1h 30
Jeudi 26 et Vendredi 27 janvier 2012
9h 30 et 14h 30
Multiplexe Amphi

Film d'animation

Japon / 1981

Sortie en France 2001

Scénario et réalisation **Isao Takahata**

Production **Koichi Murata**

D'après l'œuvre de **Kenji Miyazawa**

Musique **Michio Mamiya et Ludwig van Beethoven**

La nouvelle « Goshu Le violoncelliste » est publiée aux éditions du Serpent à Plumes dans le recueil *Train de nuit dans la voie lactée* (collection Motifs)

Goshu, violoncelliste maladroit et timide, souhaite égaler son modèle, Ludwig Van Beethoven. Souvent blâmé par le chef d'orchestre, il décide de s'entraîner sérieusement en vue d'un grand concert. Ces efforts sont vains... Heureusement, il va se faire aider par un groupe de petits animaux : un chat, un coucou, un blaireau et une souris des champs. Ces derniers vont lui inculquer en toute discrétion des vertus telles que la patience, la rigueur et l'envie de communiquer avec autrui.

Presse :

« ... ce joli film fait, depuis sa sortie au Japon, le tour des écoles de musique... il est sans doute ce qu'on a vu de plus tendre, de mieux dessiné et de plus subtilement éducatif depuis longtemps... » **Le Parisien.**
« ... l'aspect didactique de la fable passe dans la douceur et la fantaisie et l'exécution de la 6^e Symphonie de Beethoven sur fond de décors champêtres est impeccable... » **Télérama.**

Prix Festival d'Aubervilliers 2000

Prix Art et d'Essai Jeune Public de la Confédération Internationale des Cinémas d'Art et d'Essai.

A partir de 5 ans (GS/CP...)

Durée : 1h 03

Jeudi 1er et Vendredi 2 Mars 2012

9h 30 et 14h 30

Multiplexe Amphi

PINK NANUQ de Janine Reutemann

Suisse 2009/6mn

Animation par ordinateur – Production Hochschule Luzern

A cause de la fonte des glaces, un ourson blanc migre vers le continent européen qui a désormais pris des allures tropicales...

LE SILENCE DE L'ECORCE de Joanna Lurie

France 2010/11mn

Animation par ordinateur et aquarelle – Production Lardux Films

Dans une forêt couverte d'un grand manteau blanc, deux jeunes créatures découvrent la neige...

PERDU ? RETROUVÉ ! de Philip Hunt, adapté du livre d'Oliver Jeffers

Grande-Bretagne 2008/24mn

Animation par ordinateur

Qui sonne à la porte chez ce jeune garçon par un beau matin d'automne dans une petite ville en bord de mer ? Un pingouin ! Après maintes tentatives pour s'en débarrasser, le garçon va le ramener chez lui... au Pôle Sud.

Presse :

« ... 3 courts animés... 3 merveilles... une délicieuse rêverie... la magie poudrée de givre et douceurs de rires... et un conte ravissant sur l'amitié... » L'Express.

« ... un film d'animation très soigné et poignant... embarquement immédiat. Dans ce remarquable film d'animation britannique, primé à Annecy, les sentiments s'expriment de la plus sobre des façons... » Télérama.

A partir de 4 ans (maternelles)

Durée : 41mn

Jeudi 26 et Vendredi 27 avril 2012

9h 30 et 14h 30

Multiplexe Amphi

MODE D'EMPLOI

RÉSERVATIONS A FAIRE IMPÉRATIVEMENT AVANT LA FIN DE L'ANNÉE SCOLAIRE

- ◆ Aucune réservation ne sera prise le jour de la présentation de saison et par téléphone
- ◆ Vos réservations sont enregistrées, par ordre d'arrivée, dans la limite des places disponibles
- ◆ Les plannings sont établis pendant l'été

- RESERVATIONS « Spectacles » : utiliser le bulletin - page 24
- RESERVATIONS « Cinéma » : utiliser le bulletin - page 25

- Pour chaque classe, sélectionner les spectacles de votre choix (**dans la limite de 2**).

Indiquer un **3^{ème} spectacle de repli** (en cas de spectacle complet à l'arrivée de votre réservation).

Important → Si l'enseignant est nommé seulement à la rentrée, **prendre tout de même la précaution de réserver un spectacle pour sa classe.** Il sera libre de l'annuler par la suite.

- Veiller à **respecter les âges indiqués** (très important !)
- Indiquer une **estimation de l'effectif de la classe** (**à nous confirmer dès la rentrée scolaire**).
- Cocher **la date et l'horaire préférentiels**, un repli et les demi-journées impossibles.
- Essayer, dans la mesure du possible, de regrouper l'envoi des réservations de l'école (en cas de transport notamment)

A adresser : THÉÂTRE DE VIENNE - Saison Jeune Public - 4, rue Chantelouve 38200 Vienne

→ CONFIRMATION

- Chaque école ou structure reçoit : - **dès la rentrée, une première confirmation de ses attributions.**
- **courant septembre, la confirmation définitive de ses réservations avec facture.**

**Les billets sont édités, pour chaque spectateur, à l'arrivée du règlement.
La réservation est effective seulement à partir de ce moment là.
Les billets sont remis aux enseignants, à l'entrée, le jour du spectacle.**

- en amont du spectacle ou du film, chaque classe reçoit un dossier pédagogique, une fiche d'évaluation, une affiche (selon disponibilité) accompagnant un courrier indiquant la date, l'heure, le lieu, la durée du spectacle ou du film et, pour les classes transportées, l'horaire de prise en charge par les cars.

TARIFS

SPECTACLES

- SPECTACLE A L'UNITÉ : 3,50 Euros (pour Maternelles et Primaires de Vienne)
- COLLEGE : 5 Euros
- HORS-VIENNE : 5 Euros

CINEMA

- FILM A L'UNITÉ : 3 Euros

RÈGLEMENT

Le règlement « *Spectacles* » est à faire avant le premier spectacle de la saison, à réception de la facture.

Ce règlement, à effectuer à l'ordre du **TRÉSOR PUBLIC**, vient confirmer votre réservation.

Le règlement « *Cinéma* » intervient le jour de la séance, par chèque, à l'ordre du **CINÉMA AMPHI**.

• *Nous établirons une facture globale ou par classe, selon votre souhait (merci de nous le préciser sur le bulletin de réservation).*

TRANSPORT

• Le transport aller-retour est assuré, si nécessaire, par les cars VFD pour les classes ci-dessous.
• ***Le Théâtre de Vienne prend en charge la commande de transport*** et le règlement est assuré par la Ville de Vienne.

• En cas d'incident, le jour du spectacle, merci de prévenir :

THÉÂTRE : 04.74.85.00.05 ou 04 74 53 88 10
SEM/V.F.D Pont-Evêque : 04.74.57.78 00
MULTIPLEXE AMPHI : 04.74.53.23.65

Le transport est pris en charge pour les groupes scolaires suivants :

• ***REPRÉSENTATIONS AU THÉÂTRE :***

- **Ecoles Maternelles** : Quai Pasteur, Côteau Ste Hélène, Ferdinand Buisson, Lafayette, Claude Bernard, Paul Bert, François Truffaut, George Sand, l'Isle, Charlemagne et Michel Servet, Bon Accueil.

- **Ecoles Primaires** : Jean Jaurès, Pierre et Marie Curie, Lafayette, Ferdinand Buisson, Jean Moulin, Paul Bert, Claude Bernard, Jean Rostand, Michel Servet, Bon Accueil.

• ***REPRÉSENTATIONS A PONT-EVÊQUE :***

- toutes les écoles.

• ***REPRÉSENTATIONS AU MANÈGE - ESPACE SAINT GERMAIN :***

- **Ecoles maternelles** : Quai Pasteur, Les Célestes, Côteau Ste Hélène, Ferdinand Buisson, Lafayette, Charlemagne, Claude Bernard, Paul Bert, François Truffaut, George Sand, l'Isle, Jean Marcel, Bon Accueil, St Charles, Michel Servet.

- **Ecoles primaires** : Jean Jaurès, Pierre et Marie Curie, Lafayette, Ferdinand Buisson, Paul Bert, Claude Bernard, Jean Moulin, Jean Rostand, Nicolas Chorier (CP), Bon Accueil, St Charles (CP) Table Ronde (CP), Michel Servet.

• ***REPRÉSENTATIONS A LA SALLE DE GÉMENS :***

- toutes les écoles.

• ***SÉANCES AU MULTIPLEXE AMPHI :***

- **Ecoles maternelles** : Quai Pasteur, Les Célestes, Côteau Ste Hélène, Ferdinand Buisson, Lafayette, Charlemagne, Claude Bernard, Paul Bert, François Truffaut, George Sand, l'Isle, Jean Marcel, Bon Accueil, St Charles.

- **Ecoles primaires** : Jean Jaurès, Pierre et Marie Curie, Lafayette, Ferdinand Buisson, Paul Bert, Claude Bernard, Jean Moulin, Jean Rostand, Nicolas Chorier (CP), Bon Accueil, St Charles (CP) Table Ronde (CP)

ACTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

JUMELAGE ARTISTIQUE ET CULTUREL

Théâtre de Vienne/ Bibliothèque de Vienne/ Inspection de l'Éducation Nationale / DRAC / établissements scolaires : Collège de l'Isle, Collège Robin, Collège Fernand Bouvier à St Jean de Bournay, Collège Georges Brassens, Collège Grange de Seyssuel, Collège Ponsard, Lycée Général Galilée, Lycée professionnel Galilée, Lycée Agrotec, Lycée Robin, Lycée professionnel St Vincent de Paul, Lycée St Romain-en-Gal.

Avec les écoles, les collèges, les lycées, nous mettons en place des projets et des mesures d'accompagnement pour remplir nos missions d'éducation artistique.

Dans le cadre d'un jumelage signé en 2006 entre les structures culturelles (Bibliothèque de Vienne et le Théâtre de Vienne), l'Inspection de l'Éducation Nationale et les établissements scolaires du second degré, le Théâtre de Vienne propose des actions artistiques autour des spectacles en direction des élèves et des enseignants.

Les signataires s'engagent, par la présente convention, à mettre en œuvre, en partenariat, un ensemble d'actions visant à favoriser la sensibilisation aux arts et à la pratique culturelle des élèves, de la maternelle au lycée, et à mettre en place des temps de formation en direction des enseignants des 1^{er} et second degrés.

Le jumelage est intégré dans le volet culturel et artistique du contrat d'objectifs de l'établissement ou dans le projet d'école. Ces actions sont financées par les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale.

Contact : Sylvie Déjean 04 74 53 88 08 - sylvie.dejean@theatredevienne.com

POSSIBILITÉS DE FINANCEMENT

pour des projets d'éducation artistique et culturelle - 1^{er} et 2nd degrés

1^{er} degré : faire remonter les projets aux structures culturelles concernées, à la professeure relais, à la conseillère pédagogique en arts visuels. Il n'y a plus de dispositif « dossier unique ». Les enseignants doivent inscrire leurs projets via le site de l'Inspection Académique dans le domaine artistique et culturelle entre le 1^{er} et le 14 juin 2011 (culture au sens large du terme: culture scientifique aussi). Le projet ne sera pas à détailler dans un temps aussi court, juste une ébauche. Il est bien indiqué que les enseignants doivent au préalable avoir contacté la structure culturelle.

2nd degré :

Au collège, diverses possibilités de financement :

- contrat d'objectifs : ne pas oublier de mentionner le jumelage dans le Volet Artistique et Culturel de l'établissement, une somme est prévue pour 3 ans, elle n'est pas modifiée, sauf en cas d'avenant.
- contrat éducatif isérois
- accompagnement éducatif : uniquement pour les heures des professeurs

PRÉSENTATION DU PROFESSEUR RELAIS DU JUMELAGE

Gaëtane Bouchet, enseignante en CMI-CM2 à Pont-Evêque, coordinatrice du Réseau de Réussite Scolaire du collège Brassens, bénéficie de 18h pour la mission de liaison et de coordination « arts et culture » sur le territoire de la ville de Vienne entre le Théâtre de Vienne, les structures culturelles de la ville de Vienne et les établissements scolaires.

Les missions confiées sont les suivantes :

- aider au montage des projets pédagogiques
- recenser le matériel pédagogique existant et les besoins, mettre à disposition ce matériel sur une partie du site du théâtre réservée au jumelage
- aider à la mise en place de projets de pratique artistique et culturelle dans le cadre de l'accompagnement éducatif ou des volets artistiques et culturels
- faciliter la formation des enseignants et la découverte des structures culturelles
- faire le lien avec la DAAC (Délégation Académique à l'Action Culturelle) et l'Inspection Académique.

Pour joindre la professeure relais :

gaetane.bouchet@ac-grenoble.fr

Ecole Jacques-Yves Cousteau de Pont-Evêque :

04-74-85-95-12 (de préférence le mardi)

OUTILS A DISPOSITION DES ENSEIGNANTS

- **affiches, dossiers d'accompagnement** - ils sont envoyés aux classes avant le spectacle afin de préparer la sortie spectacle. Ils sont aussi disponibles sur les pages spectacles sur notre site www.theatredevienne.com

- **site Internet** www.theatredevienne.com

Retrouvez sur le site toutes les informations sur les spectacles (dossiers de presse, photos, vidéos, extraits audio...) ainsi que toutes les actions menées.

- **interventions d'artistes dans les classes** : Le Théâtre organise des interventions d'artistes dans les classes autour de quelques spectacles et travaille en partenariat avec les enseignants à la mise en place de projets ou parcours culturels. Des rencontres peuvent être organisées avec les artistes après les représentations scolaires.

- **les visites du théâtre** : visites gratuites commentées par Sylvie Déjean, responsable des relations publiques, permettent aux élèves de découvrir l'envers du décor, l'histoire du théâtre, ses coulisses et les métiers du spectacle. Visites sur demande (à partir de novembre 2011), en fonction des disponibilités d'accueil, réservées aux groupes ayant un projet théâtre.

- **les journées au théâtre autour d'un spectacle** : La journée au théâtre comporte une visite, un atelier de pratique d'1h30, la venue au spectacle et une rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle (250 €).

COLLÈGES ET LYCÉES

Une programmation et un accompagnement des spectacles adaptés aux collégiens et lycéens sont proposés aux professeurs pour les élèves, que ce soit pendant le temps scolaire (uniquement collèges 6^e - 5^e) ou en soirée.

Un dossier présentant les spectacles de la saison avec bulletin de réservation et les actions possibles autour de ces spectacles est disponible, fin août, au théâtre, pour les professeurs qui souhaitent inscrire leurs élèves.

LE SERVICE JEUNESSE DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE VIENNE

propose, avant et après les représentations, une malle de livres sur la thématique du spectacle.

FORMATION ENSEIGNANTS, Année scolaire 2011-2012

Organisée conjointement avec le Rectorat et l'Inspection Académique de l'Éducation Nationale.

Formation en circonscription, formation continue

1^{er} degré : les écoles qui ont indiqué leur souhait de travailler sur la littérature ou le théâtre dans l'axe artistique et culturel du projet d'école bénéficieront d'une formation au cours de l'année scolaire prochaine.

6 heures de formation conte/théâtre : théâtralisation du conte, le conte au théâtre

Intervenant : Théâtre et cie, comédien, metteur en scène, un conteur proposé par la Bibliothèque de Vienne.

Date à définir

Contact : Sylvie Déjean 04 74 53 88 08

sylvie.dejean@theatredevienne.com

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE AU THÉÂTRE DE VIENNE

Théâtre et Cie, Michel Belletante

Créé par Michel Belletante à Lyon en 1985, Théâtre et Compagnie s'est installé dans l'agglomération grenobloise à l'Amphithéâtre de Pont-de-Claix en 1996. Avec *Vestiaires* en 1995, *Les Caprices de Marianne* en 1997, *Georges Dandin* en 1998... cette compagnie iséroise a tourné dans la France entière et à l'étranger.

Depuis 2008, elle s'oriente vers les écritures du répertoire (*Iphigénie* de RACINE, puis BRECHT et Alexandre DUMAS avec *La jeunesse des Mousquetaires* présentée en mai 2011 dans le cadre du Printemps de Vienne...) Elle a l'ambition de réunir sur scène un grand nombre de comédiens puisque la troupe compte dix comédiens et 5 collaborateurs artistiques.

Nom de l'établissement

Adresse Tél Fax Mail

Décharge directeur (jour et heure)

Nom et prénom de l'enseignant Classe

Nombre d'élèves Nombre d'accompagnateurs (y compris enseignant).....

SPECTACLE	âge-lieu-durée	DATE ET HORAIRE DU PREMIER CHOIX		REPLI CHOISI
AU PIED LEVÉ	à partir de 3 ans (Maternelles) salle des fêtes de Pont-Evêque durée : 40mn	<input type="checkbox"/> MARDI 11 OCTOBRE 2011 <input type="checkbox"/> JEUDI 13 OCTOBRE 2011 <input type="checkbox"/> VEND. 14 OCTOBRE 2011	<input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H 30 <input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H 30 <input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H 30	
LA MAISON DES INTERDITS	à partir de 3 ans (Mat/CP/CE) salle des fêtes de Pont-Evêque durée : 40mn	<input type="checkbox"/> MARDI 29 NOVEMBRE 2011 <input type="checkbox"/> JEUDI 1 ^{er} DECEMBRE 2011 <input type="checkbox"/> VEND. 2 DECEMBRE 2011	<input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H 30 <input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H 30 <input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H 30	
L'ADOPTÉE	à partir de 9 ans (CM/Collège) salle de Gémens (sous réserve) durée : 1h	<input type="checkbox"/> LUNDI 12 DECEMBRE 2011 <input type="checkbox"/> MARDI 13 DECEMBRE 2011 <input type="checkbox"/> JEUDI 15 DECEMBRE 2011	<input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H 30 <input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H 30 * <input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H 30	<i>*Représentation réservée aux collégiens</i>
CIRQUE DÉJA VU	à partir de 5 ans (GS/CP...) au Théâtre Durée : 50mn	<input type="checkbox"/> MARDI 10 JANVIER 2012 <input type="checkbox"/> JEUDI 12 JANVIER 2012	<input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H 30 <input type="checkbox"/> 15H 45 <input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H 30 <input type="checkbox"/> 15H 45	
L'OGRELET	à partir de 8 ans (CE2/CM) au théâtre durée : 1h	<input type="checkbox"/> MARDI 6 MARS 2012 <input type="checkbox"/> JEUDI 8 MARS 2012 <input type="checkbox"/> VEND. 9 MARS 2012	<input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H 30 <input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H 30 <input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H 30	
LA REINE DES NEIGES	à partir de 6 ans (CP/CE...) Au Manège de l'Espace Saint- Germain durée : 55mn	<input type="checkbox"/> MARDI 27 MARS 2012 <input type="checkbox"/> JEUDI 29 MARS 2012 <input type="checkbox"/> VEND. 30 MARS 2012	<input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H30 <input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H30 <input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H30	
L'ILIADÉ	à partir de 9 ans (CM/Collège) salle des fêtes de Pont-Evêque durée : 1h 10	<input type="checkbox"/> MARDI 3 AVRIL 2012* <input type="checkbox"/> JEUDI 5 AVRIL 2012 <input type="checkbox"/> VEND. 6 AVRIL 2012	<input type="checkbox"/> 10H* <input type="checkbox"/> 14H30* <input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H30 <input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H30	<i>*Représentation réservée aux collégiens</i>

Règlement : élèves x 3,50 Euros = x spectacles = TOTAL

Facture à l'ordre de règlement par chèque à l'ordre du TRESOR PUBLIC (à réception de la facture)

SAISON JP 2011/2012 - CINÉMA - THÉÂTRE DE VIENNE, au MULTIPLEXE AMPHI

BULLETIN RESERVATION **CINÉMA** *(Important ! Remplir un bulletin par classe S.V.P.)*

ÉTABLISSEMENT :

Adresse :

Tél. Fax Mail

Décharge directeur (jour et heure).....

Nom et prénom de l'enseignant Classe

Nombre d'élèves Nombre d'accompagnateurs (y compris enseignants)

FILM	DATE ET HORAIRE DE VOTRE PREMIER CHOIX	REPLI CHOISI
JIBURO à partir de 7 ans (CE/CM) durée : 1h 27	<input type="checkbox"/> JEUDI 20 OCTOBRE 2011 9H 30 <input type="checkbox"/> JEUDI 20 OCTOBRE 2011 14H 30 <input type="checkbox"/> VEND. 21 OCTOBRE 2011 9H 30 <input type="checkbox"/> VEND. 21 OCTOBRE 2011 14H 30	
MA PETITE PLANÈTE CHÉRIE à partir de 5 ans (GS/CP...) durée : 44 mn	<input type="checkbox"/> JEUDI 17 NOVEMBRE 2011 9H 30 <input type="checkbox"/> JEUDI 17 NOVEMBRE 2011 14H 30 <input type="checkbox"/> VEND. 18 NOVEMBRE 2011 9H 30 <input type="checkbox"/> VEND. 18 NOVEMBRE 2011 14H 30	
L'APPRENTI PÈRE NOËL à partir de 4 ans (MS/GS...) durée : 1h 20	<input type="checkbox"/> JEUDI 8 DECEMBRE 2011 9H 30 <input type="checkbox"/> JEUDI 8 DECEMBRE 2011 14H 30 <input type="checkbox"/> VEND. 9 DECEMBRE 2011 9H 30 <input type="checkbox"/> VEND. 9 DECEMBRE 2011 14H 30	
BONOBOS à partir de 7 ans (CE/CM) durée : 1h 30	<input type="checkbox"/> JEUDI 26 JANVIER 2012 9H 30 <input type="checkbox"/> JEUDI 26 JANVIER 2012 14H 30 <input type="checkbox"/> VEND. 27 JANVIER 2012 9H 30 <input type="checkbox"/> VEND. 27 JANVIER 2012 14H 30	
GOSHU LE VIOLONCELLISTE à partir de 5 ans (GS/CP...) durée : 1h 03	<input type="checkbox"/> JEUDI 1 ^{er} MARS 2012 9H 30 <input type="checkbox"/> JEUDI 1 ^{er} MARS 2012 14H 30 <input type="checkbox"/> VEND. 2 MARS 2012 9H 30 <input type="checkbox"/> VEND. 2 MARS 2012 14H 30	
PERDU ? RETROUVÉ ! à partir de 4 ans (Maternelles) durée : 41 mn	<input type="checkbox"/> JEUDI 26 AVRIL 2012 9H 30 <input type="checkbox"/> JEUDI 26 AVRIL 2012 14H 30 <input type="checkbox"/> VEND. 27 AVRIL 2012 9H 30 <input type="checkbox"/> VEND. 27 AVRIL 2012 14H 30	

Règlement : 3 Euros par élève présent à la séance *(par chèque à l'ordre du CINÉMA AMPHI, le jour même)*

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir toute information complémentaire sur les spectacles ou films et tout renseignement pratique concernant les réservations, ateliers, visites...

CONTACTS :

- ◆ par courrier : **Théâtre de Vienne, saison Jeune Public**
 4, rue Chantelouve 38200 Vienne
- ◆ par téléphone
et par courriel : **04 74 53 88 10 cyrielle.collin@theatredevienne.com**
- 04 74 53 88 08 sylvie.dejean@theatredevienne.com**
- 04 74 85 00 05 contact@theatredevienne.com**
- ◆ par fax : **04 74 85 44 85**

Site Internet : www.theatredevienne.com

Visuels couverture :

L'Illiade © Denis Vallon. La Reine des Neiges © Emmanuelle Murbach. Ma petite planète chérie - Folimage. La maison des interdits © Lorenza Daverio. L'Adoptée © Christian Ganet. Jiburo - Les films du Préau. L'Ogrelet © Ivano Trabalza, Cirque déjà vu © David Del Val. Mise en page Le Cicero.