

DOSSIER DE PRESSE

SAISON 2011-2012

THEATRE CIRQUE

A voir en famille +5 ans

CIRQUE DEJA VU

Cie La Baldufa

MERCREDI 11 JANVIER 15H

Scolaires : Mardi 10 & jeudi 12 janvier 10h, 15h & 15h

AU THEATRE DE VIENNE

TARIF 9€7€

Abonnement 7€7€

Renseignements / réservation

04 74 85 00 05

www.theatredevienne.com

CONTACT PRESSE

Sylvie Déjean : responsable relations publiques, presse, actions culturelles

04 74 53 88 08 / sylvie.dejean@theatredevienne.com

Cirque déjà vu



Dossier du spectacle



SYNOPSIS

Cirque déjà vu est l'histoire de Fausto et Anselmo, deux grands-pères, deux comédiens, deux clowns, deux amis... Ils se retrouvent tous les jours et se rappellent comment était la vie dans leur petit cirque, et la façon dont ils transportaient la joie de village en village.

Un beau matin, ces souvenirs s'arrêtent ; Anselmo tombe malade. Les souvenirs disparaissent et, désormais, rien n'est plus comme avant. Malgré cela, ils continueront à être deux grands-pères, deux amis...

Fausto sera chargé de faire ressentir à Anselmo les situations vécues pour lui faire se rappeler les expériences passées, qui ont déjà été vécues... déjà vu !

Et toi, tu manquerais ce spectacle ?

Nostalgie et humour se mélangent pour rendre hommage à la vieillesse et à l'amitié.

Un spectacle tous publics.

PRIX A LA MEILLEUR INTERPRETATION MASCULINE, FETEN 2010, GIJON





FICHE ARTISTIQUE

Auteur: La Baldufa

Direction: Ramon Molins, Luís Zornoza Boy et La Baldufa

Comédiens: Anselmo (Carles Pijuan ou Ferran López) et Fausto (Enric Blasi ou Emiliano Pardo)

Techniques de son et lumières: Miki Arbizu

Conception lumières: Miki Arbizu

Conception scénographique: Carles Pijuan

Costumes : Teresa Ortega

Musique: Óscar Roig

Production: La Baldufa

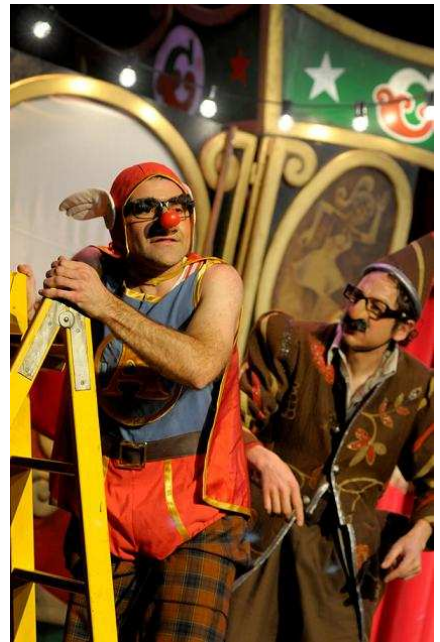
Coproduction: INAEM, Generalitat de Catalunya (ICIC), Diputació de Lleida (IEI), Ajuntament de Lleida (IMAC)

Collaboration: Institut Ramon Llull

TRAJECTOIRE DE LA COMPAGNIE

La **compagnie de comédiens La Baldufa** est née à Lleida en 1996. Les principaux objectifs de la compagnie sont offrir des spectacles de haute qualité artistique, sans jamais perdre le sens de l'humour qui caractérise ses œuvres ; créer des spectacles multidisciplinaires, en utilisant le maximum de ressources théâtrales ; offrir des spectacles pour tous les publics mais principalement pour le public enfant ; et créer des spectacles idéologiquement engagés dans les valeurs de solidarité, de tolérance et de respect.

Les membres créatifs de La Baldufa sont Carles Benseny, Enric Blasi, Emiliano Pardo et Carles Pijuan.



Ces dernières années, ils ont produit les **spectacles** suivants :

- ***Pour rire ?... 3 petits cochons à la plage !*** (adaptation clown du conte populaire, 1996).
- ***El Catitau dels Carallots*** (spectacle itinérant de rue, 1997).
- ***Filibusters*** (spectacle itinérant de rue, 1998).
- ***Les faules d'en Pinyot i en Carabassot*** (spectacle de marionnettes, 1999).
- ***Les aventures du baron de Münchhausen*** (spectacle de marionnettes, 1999).
- ***Catacrack*** (humour gestuel, 2001).
- ***Confusion à la ferme*** (spectacle de marionnettes, 2004).
- ***Zeppelin*** (spectacles itinérant de rue, 2004).
- ***Le Cirque des pantins*** (spectacle théâtral et de marionnettes, 2006).
- ***Le Livre imaginaire*** (spectacles théâtraux multidisciplinaires, 2006).
- ***Nautilus, le carrousel de mer*** (installation, 2008)
- ***Drago*** (spectacle itinérant de rue, 2008).
- ***Cirque déjà vu*** (spectacle théâtral et de marionnettes, 2009).

Ils ont également travaillé dans l'éducation, ont fait des promotions, des inaugurations et d'autres productions dont l'ont chargé diverses entités et entreprises. Ils ont également collaboré avec d'autres compagnies et professionnels du spectacle tels que Marcel·lí Antúnez, La Fura dels Baus, Titiriteros de Binéfar, Comediants...

Avec les spectacles produits, ils ont obtenu des **prix** dans tout le territoire espagnol :

LE BARON DE MÜNCHHAUSEN

- *Prix de la Meilleure Proposition Plastique*, Foire des Marionnettes de Lleida (mai 1999).
- *Prix Rialles de Catalogne du Meilleur Spectacle pour Enfants*, La Nit de Santa Llúcia, Òmnium Cultural (décembre 2000).
- *Prix du Meilleur Spectacle*, Festival de Feten de Gijón (février 2001).
- *Prix de la Meilleure Scénographie*, Festival de Feten de Gijón (février 2001).
- *Prix du Meilleur Spectacle pour Enfants*, Prix du Public « Les Meilleurs de 2000 », Théâtre Metropol de Tarragone (mai 2001).
- *Prix du Meilleur Spectacle pour Enfants et Jeunes*, Programme « Imagina 01 », Centre Culturel Villa de Nerja (mai 2001).

CATACRACK

- *Prix du Public du VI Concours National de Théâtre Grenache de La Rioja* (2003).
- *Prix de la Meilleure Direction du VI Concours National de Théâtre de Grenache de Rioja* (2003).

CONFUSION À LA FERME

- *Prix spécial pour contenu didactique et pour la mise en scène de la 15^{ème} Foire des Marionnettes de Lleida* (2004).

LE LIVRE IMAGINAIRE

- *Prix à la Meilleure Scénographie*, Feria de Feten, Gijón (2008)

CIRQUE DÉJÀ VU

- *Prix à la Meilleure Interprétation Masculine*, Feria de Feten, Gijón (2010)

Au cours des dernières années, ils ont voyagé dans toute l'Europe et ont participé à des **festivals internationaux** reconnus :

Avec CATACRACK

- *Humorologie – Festival International d'Humour de Wevelgem, 2003 (Belgique)*
- *Festival International d'Arts para o pequeno publico de Sementes, 2006 (Portugal)*

Avec le BARON DE MÜNCHHAUSEN

- Au cours des événements de : *Genève, capitale de la culture européenne, au Teatre del Piccione 2004 (Italie)*
- *Festival À pas contés de Dijon, 2005 (France)*
- *Festival Mondial des Théâtres des Marionnettes de Charleville, 2006 (France)*
- *5º Festival Internacional de Títeres de Guadalajara, 2009 (Mexique)*

Avec le ZEPPELIN

- *Festival International du Théâtre de Rue d'Aurillac, 2004 (France)*
- *Festival Bonjour l'Hiver, IX Festival de Théâtre de rue Rues du Village, 2004 (France)*
- *Carnaval de Vérone, 2005 (Italie)*
- *Carnaval de Nice, 2005 (France)*
- *Carnaval de Furiani, 2005 (Corse)*
- *Biennale du théâtre Jeunes Publics Lyon, 2005 (France)*
- *Festival les Escales Saint-Nazaire, 2005 (France)*
- *Sziget Festival Budapest, 2005 (Hongrie)*
- *Festival Au Bonheur des Mêmes, 2005 (France)*
- *Festival International des Arts de la Rue Chassepierre, 2006 (Belgique)*
- *Festival International d'Arts para o pequeno publico de Sementes, 2006 (Portugal)*
- *Festival Mondial des Théâtres des Marionnettes de Charleville, 2006 (France)*
- *Festival Il Gioco del teatro Turin, 2007 (Italie)*
- *Festival Rio Loco, Toulouse, 2007 (France)*
- *Festival Deventer op Stelten, 2007 (Pays-Bas)*
- *International Lachfestival, 2007 (Belgique)*
- *Festival des Arts de la Rue de Sainte-Savine, 2007 (France)*
- *Festival La Rue des Artistes de Hazebrouck, 2007 (France)*
- *Festival dei Fiori di San Remo, 2009 (Italie)*

Avec le LIVRE IMAGINAIRE

- *Festival Au Bonheur des Mêmes, 2007 (France)*

- Foire du Livre de Francfort, 2007 (Allemagne)
- *Norwich Puppet Festival Round-up*, 2007 (Royaume-Uni)
- Le Chainon Manquant, 2008 (France)
- *Festival Shöne Aussicht*, Stuttgart, 2008 (Allemagne)
- *Colpi di Scena*, Faenza, 2008 (Italie)
- *Festival Ti fiabo e ti racconto*, Molfetta, 2008 (Italie)
- *Mostra Internacional de Artes para o pequeno publico* de Sementes, 2008 (Portugal)
- *Régénération*, Lyon, 2009 (France)

Avec DRAGO:

- *Mostra Internacional de Artes para o pequeno publico* de Sementes, 2009 (Portugal)
- *Festival Au Bonheur des Mêmes*, 2009 (France)

Avec NAUTILUS:

- *Festival Au Bonheur des Mêmes*, 2009 (France)

Avec le CIRQUE DÉJÀ VU

- La Mostra Igualada, 2009 (Catalunya)
- Fira Tàrrega, 2009 (Catalunya)
- Rencontre transfrontalière Jeune Public : "Sur un plateau !"
Novembre 2009 - Alénia (France)
- FETEN, Gijón, 2010 (Espagne)

Elle a également été présente à de nombreux festivals, foires et fêtes catalanes et de l'État espagnol, comme par exemple : Teatralia de Madrid, Festival International de Théâtre de Getafe, Festival International de Clowns Charlie Rivel de Cornellà, Festival de Feten de Gijón, Festival de Musique et de Culture des Pyrénées, Foire de Théâtre de Rue de Tàrrega, Foire des Marionnettes de Lleida, Festival International de Marionnettes de la Vall d'Albaida, Festival de Théâtre Reclam de Castelló, Fêtes du Pilar de Saragosse, Fête de La Mercè de Barcelone, Marathon télévisé de Tele 5, et d'autres encore.

La compagnie a conçu et dirigé le **Festival Humor is Mollerussa** de théâtre d'humour pendant les années 2007 et 2008. Et depuis le juillet de 2008 ils organisent, aussi, le **Festival Esbaiola't** à Esterrí d'Àneu (Pyrénées), de théâtre de rue.

Elle a également été présente dans des circuits théâtraux comme La Roda, Xarxa, Rialles, Circuit Catalan de Madrid, Circuit d'Arts Scéniques en Aragon ; et dans divers théâtres comme le Théâtre Regina et beaucoup d'autres dans tout le territoire catalan, espagnol et européen, où ils ont provoqué le rire de milliers de personnes. La Baldufa est membre de la Société Générale des Auteurs et Editeurs (S.G.A.E). de Ciatre et de TTP. Elle collabore également avec Clowns Sans Frontières.