

DOSSIER DE PRESSE

SAISON 2011-2012

DANSE

A voir en famille +3 ans

AU PIED LEVE

Cie Chavirage

MERCREDI 12 OCTOBRE 15H

**Scolaires : Mardi 11, jeudi 13 &
vendredi 14 octobre 10h & 14h30**

A LA SALLE DES FETES DE PONT-EVEQUE

TARIF 9€7€

Abonnement 7€7€

Renseignements / réservation

04 74 85 00 05

www.theatredevienne.com

CONTACT PRESSE

Sylvie Déjean : responsable relations publiques, presse, actions culturelles

04 74 53 88 08 / sylvie.dejean@theatredevienne.com

L'Association Chavirage
présente

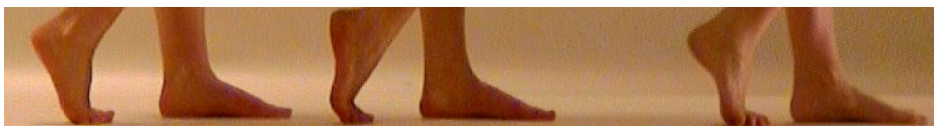
Au pied levé



Spectacle de danse jeune public

Chorégraphie : Catherine MASSIOT,
Danseuses : Marie-Pierre REMY, Julie SALGUES,
Murielle MARTINENGHI, Catherine MASSIOT
Chaussures musicales : Henri OGIER (Compagnie Au cul du loup),
Costumes : Fanny MANDONNET
Lumières : Silvano NOGUEIRA ou Jérôme JOUVENT
Décors : Silvio CRESCOLI

Ronflements sonores et rêves éveillés, sous le rideau,
à hauteur des genoux
trois paires de pieds nus chuchotent et chahutent, chantent
et inventent la danse des doigts de pieds.
Talon pointe, pointe talon,
le rythme s'accélère...
Tongs, sabots, pantoufles, babouches, baskets, salomés,
bottes cuissardes...
s'imposent de leur couleurs éclatantes, de leurs formes
incongrues.
L'espace scénique s'ouvre,
les corps se déforment
et provoquent le spectateur de leurs déploiements sonores.



A propos de *Au Pied levé...*



« La création de ce spectacle en direction du jeune public est un autre regard, sur le thème du pied, de la chaussure et de la transformation du corps. Les enfants sont d'emblée dans un rapport de sensations tactiles, d'expériences toutes neuves de la statique, du déséquilibre, de la course, de la marche avec toutes ses nuances de pas, de sauts... La première partie de la pièce concerne le pied nu, je l'ai créé en laissant ressurgir de ma mémoire, tout ce qui touche au plaisir de jouer avec ses pieds comme un nourrisson, les caresses, les contines, bref « Les petits petons » qu'on ne peut oublier ! Puis arrive la première chaussure, confortable, épousant la voûte plantaire, une autre sensation, une autre façon de marcher, de se mouvoir, une aventure sans fin où le corps tout entier réagit...se voûte, se cambre, devient lourd, se tend... Nous essayons toutes sortes de modèles et c'est un véritable jeu que nous proposons... la pantoufle à plumes, un peu de « Cendrillon », la grosse basket compensée qui « en écrase », la botte guerrière du « chat botté », le haut talon source de déséquilibre, le talon aiguille tant rêvée par la petite fille... et surprise avec l'arrivée fracassante des chaussures musicales. C'est avant tout une histoire de corps... On ne laisse plus ses baskets ? ... les talons reviennent à la mode ? Le thème est très ludique, ce n'est pas pour nous déplaire et c'est aussi un bon prétexte pour danser, s'exprimer, inventer seul, à deux ou en groupe »

Catherine MASSIOT



Revue de presse de la Cie

19 novembre 2007- **LA MONTAGNE - Issoire**

« **CHAIR DE POULE** » dernière création de la Cie Chavirage...
Un couple dévoré par une société d'images... d'abord intrigués,
les enfants s'amusaient vite des drôles de chorégraphies... »

Mars 2006 – **LA MONTAGNE - Cébazat**

« **De quoi trouver chaussure à son PIED** ... Voici un spectacle
plein d'humour ! il y avait de quoi chavirer, à en perdre l'équilibre...

9 avril 2003 - **LE DAUPHINE LIBERE – Valence**

AU PIED LEVE au Festival danse au fil d'avril

« Accueil enthousiaste de la part des enfants, ébahis, intrigués ou
émervillés...

28 février 2002 - **LE DAUPHINE LIBERE**

« **LE PIED DANS TOUS SES ETATS A CHABEUIL...** Spectacle
insolite pour les enfants de l'école maternelle Françoise DOLTO.
Le spectacle laissait une bonne part aux sons, aux rythmes, à
la musique, mêlant performances dansées à d'insolites
déploiements de pieds destinées à créer magie et surprise... »

Février 2001 - **LES SAISONS DE LA DANSE - LES
HIVERNALES - FORUM LIBRE DANSE**

« ... Plus construite, **GROLLES** de Catherine MASSIOT, est
aussi servie par trois jeunes interprètes de qualité... la pièce
possède une truculence réjouissante. A suivre. » Philippe
VERRIELE

Août 2000 - **OUEST FRANCE**

« ... Des histoires de **GROLLES**... Les danseuses ont investi
la cour Jean de la Fontaine, avec une originalité qui a
réellement séduit le public... »

Juillet 1999 - **TELERAMA**

« ... En sabots, jupette et coiffe en dentelle, ces deux danseuses
contemporaines ont de l'abattage et le ramage qui va avec, se
querellant à qui mieux mieux
en jouant des nuances percussives de leurs chaussures en
bois... » Rosita BOISSEAU

14 novembre 1998 - **LE MONDE**

« ...Autre expérience décoiffante, celle menée par Catherine
MASSIOT et Marie- Pierre REMY dans **BE GOOD IN**. Quand les
sabots des unes cavalent, les coiffes des autres volent. De cet
insolite conflit entre les pieds et la tête, les deux danseuses-
chorégraphes ont fait the BE GOOD IN, un divertissement
pétant comme un bouchon de champagne. Une fredaine
chorégraphique, drôle, sans jamais être caricaturale, qui parle
un langage direct, de plein-pied avec les tensions du monde... »
Rosita BOISSEAU

Revue de presse « Au pied levé »

Festival d'Avignon 2008

LA TERRASSE, Hors Série Avignon en scène(s) 2008

(...) tongs, sabots, pantoufles, babouches, baskets, bottes, talons de toutes sortes imposent leur réalité et leurs attributs imaginaires, telle la pantoufle à plumes des princesses. (...) Trois danseuses interprètent cette partition rythmée et insolite.

A. Santin

LA MARSEILLAISE, 28 juillet 2008

Théâtre Golo vine. Spectacle de danse jeune public, petite merveille du off 2008

(...) Toutes les chaussures de la création pourraient bien y passer qu'on ne se lasserait pas ! Le trio de femmes, toutes vêtues de blanc, joue avec les attitudes que le corps prend en fonction des chaussures choisies. Le corps se cambre, se voûte, se perche, compense, se tend ou devient lourd. (...) Le trio joue et le public petit et grand s'amuse beaucoup. Du plaisir, du plaisir, du plaisir !

SBL

LA PROVENCE, 25 juillet 2008

Un, deux, trois les voilà! Petits chuchotements et chansonnettes c'est la danse des "petons" ! Ça chahute et ça frappe du talon. Les pieds se croisent, dansent, courent et sautillent toujours chaussés différemment. (...) Un regard ludique sur le thème du pied où chacun veut trouver chaussure à son pied. Les enfants s'émerveillent, pouffent gaiement à la vue de ce défilé carnavalesque. Un spectacle à voir en famille où chacun y "prend son pied".
Nina Beaulieu

VAUCLUSE MATIN, 26 juillet 2008

(...) Essayant différents modèles : celles de Cendrillon, la grosse basket compensée qui en écrase, la botte guerrière du Chat botté, le haut talon source de déséquilibre... ces trois drôles de dames terminent en beauté avec l'arrivée fracassante des chaussures musicales...

L'Association CHAVIRAGE existe depuis 1996 à l'initiative de Catherine MASSIOT et a pour but la création de spectacles de danse et d'évènements en collaboration avec d'autres formes artistiques. Les projets se créent au gré des rencontres. Des danseurs, comédiens, musiciens et créateurs participent à cet univers singulier.

Chavirage, Be good in, premiers spectacles de ce parcours atypique très inspiré par ses origines marines, relié à des légendes, des traditions ou des gestes quotidiens, l'univers de la chorégraphe puise ses inspirations dans les mémoires enfouies...

1996 à 1998 : création du duo **Be good in** (+ de 100 représentations)

1998 - 1999 : résidence en région Pays de Loire, avec le soutien de l'ADAMI et de la DRAC Pays de Loire.

Rencontre avec les sculptures de Michel RAIMBAUD, deux années d'échanges, de complicité et de recherches aboutissent à la création de **La Nef des Fols**, dont la particularité est d'habiter, de transformer des espaces extérieurs avec danseurs, comédiens et musiciens (site historique, phare, parc...). Cette collaboration bouscule la danse, interroge le corps dans son intimité, ses prises de risque...

Nouveau millénaire, nouvelle source d'inspiration
« Je suis obsédée par la chaussure »

De 2000 à 2003 : résidence en région Rhône alpes

La collaboration avec la ville de ROMANS et le Musée international de la chaussure aboutit à la création de 3 pièces sur le thème du pied, de la danse et de la chaussure :

GROLLES de DAMES : Festival cour, jardins et résonnances de Romans. Festival du club des 5 à Château Gontier en mai 2000, Olonne sur mer été 2000, Forum des Hivernales d'Avignon février 2001 (extrait).

COQUELICOT solo pour l'inauguration de la chaussure monumentale « Vanité » (acier 5m/3m) de la plasticienne Véronique Sabatier. été 2002

AU PIED LEVE (jeune public) reprise au Festival d'Avignon 2008

Création 2007 : Rencontre avec Hélène RICOME vidéaste et création de **Chair de poule** (danse et image pour le jeune public). Suite au succès d' « Au pied levé », deuxième collaboration avec la ligue de l'enseignement et notamment avec la région Centre Auvergne (15 représentations en 2007)
Avec le soutien de l'ADAMI, la FAL 63, les villes de Cusset, Riom, Issoire et le théâtre de Vanves.