

DOSSIER

D'INFORMATION

SAISON 2009/2010

CINE/CONCERT

LA CORDONNERIE

L'ETERNELLE FIANCEE DU DOCTEUR FRANKENSTEIN

Tout public : ME. 14 OCTOBRE 19H

Scolaire : LU. 12 14H30

MA. 13 & JE. 15 OCTOBRE 10H/14H30

AU THEATRE DE VIENNE

Renseignements / réservation

04 74 85 00 05

www.theatredevienne.com



La cordonnerie présente

L'éternelle fiancée du Docteur Frankenstein

Son nouveau ciné-concert...

Librement inspiré de l'oeuvre de Marie Shelley et des films de James Whale

Un spectacle tout public à partir de 8 ans, d'une durée de 50 minutes

Avec sur scène et à l'écran :

Métilde Weyergans, Timothée Jolly et Samuel Hercule

(distribution en cours...)

Création Octobre 2009

*Au Théâtre de Villefranche-sur-Saône
Scène conventionnée pour le Théâtre et la Musique
Scène Rhône-Alpes*

Synopsis

Comme le disait sa maîtresse d'école :

"Victor Frankenstein, c'est un original qui ne se désoriginalisera jamais!"

A la mort de ses parents, Victor décide de rester cloîtré dans la maison familiale avec comme unique compagnon, Fritz, un garçon du village devenu son assistant. Le jeune Frankenstein passe son diplôme de Docteur en neurochirurgie par correspondance et prépare activement sa thèse sur "La vie post mortem".

Dans son laboratoire, il a déjà réussi à redonner vie à des grenouilles et attend avec hâte qu'on lui laisse mener ses expériences sur des êtres humains. Mais, une fois de plus jugé trop original, on lui refuse l'unité de recherche qu'il demandait. Et...

Quelques semaines plus tard, alors qu'il regarde sans conviction la télévision, un flash spécial le sort de sa torpeur. Anna Doray, la célèbre chanteuse, vient de mourir dans un accident de voiture. Dans tout le pays, ses admirateurs la pleurent. Elle est morte trop vite, trop tôt. Victor sourit, il est temps de se mettre au travail...



Les deux laboratoires

Après "La Barbe Bleue" et "Ali baba", nous avons décidé de nous attaquer à l'un des mythes modernes les plus fascinants, à un conte fantastique dans tous les sens du terme, à l'énigmatique Frankenstein... L'oeuvre de Mary Shelley et les films de James Whales nous ont fortement inspirés même si l'atmosphère de notre spectacle sera plus poétique, entre nostalgie et comédie. Néanmoins les thèmes abordés se rejoignent: ombres et lumières, science et conscience, apparence et préjugés...

Dans notre histoire, après des années passées dans son laboratoire, le jeune Victor Frankenstein, trop brillant et trop orgueilleux va redonner vie à une icône: une célèbre chanteuse au sommet de sa gloire. Victor va patiemment rééduquer sa "créature" et peu à peu en tomber amoureux. .. Mais non sans conséquences...

Sur scène, un autre laboratoire sera proposé aux spectateurs. Celui de la fabrication de la bande son du film. Pour ce spectacle, nous avons décidé de mettre plus en avant le bruitage, artisanal et ludique comme un écho au bric-à-brac du laboratoire de Victor Frankenstein. Les voix des personnages seront à nouveau interprétées par les acteurs du film Métilde Weyergans dans le rôle de la créature, Samuel Hercule dans le rôle de Victor Frankenstein et Timothée Jolly dans le rôle de l'assistant Fritz. Pour la première fois, il y aura des chansons, interprétées elles aussi en direct et en post-synchronisation. Les mises en abîme entre le film et la scène seront donc démultipliées.

Voilà donc nos deux laboratoires: Celui du jeune docteur Frankenstein, dans un film "immuable" et sur scène, le petit laboratoire de La Cordonnerie, où l'on fabrique dans la fragilité du direct les ambiances, les sons et les musiques: le spectacle.

PÊLE-MÊLE ICONOGRAPHIQUE

ilragazzodai
capelliuerdi



"Le garçon aux cheveux
verts", un film sur la (I
différence de I l"L--
Joseph losey JL (1948)

Marie Shelley, et l'affiche du
film de James Whale (1935)



"Young Frankenstein", une comédie de Mel
Brooks, dont le rapport affectueux et drôle
entre le créateur et sa créature est proche
de l'univers de notre projet (1974)



Eisa Lanchester,
l'actrice de "La fiancée de Frankenstein"



"Le mal n'est pas toujours du côté où l'on croit"

Fritz, l'assistant bossu du Dr Frankenstein Dans
notre version, il sera grand, maigre et muet...



Une grande maison bourgeoise,
qui pourrait être celle des Frankenstein.