

DOSSIER

D'INFORMATION

SAISON 2009/2010

THEATRE VISUEL

TEATRO ALL' IMPROVVISIO

BONHEUR D'UNE

ETOILE

Tout public : ME. 28 AVRIL 15H/16H30

Scolaire : LU. 26 AVRIL 14H30/15H30

MA. 27 & JE. 29 9H30/10H30/14H30

VE. 30 9H30/10H30

A LA SALLE DES FETES DE PONT-EVEQUE

Renseignements / réservation

04 74 85 00 05

www.theatredevienne.com

CONTACT

Sylvie Déjean

Responsable relations publiques, presse, actions culturelles

04 74 53 88 08 / sylvie-dejean@theatredevienne.com

BONHEUR D'UNE ETOILE

de et avec Dario Moretti

NOTE D'INTENTION

Bonheur d'une étoile raconte de l'enfance et parle des enfants: de leurs mains, de leurs visages, de leurs cœurs, de leurs voix. Il s'agit des histoires de tous les jours, où les enfants dressent la table et décrivent le soleil et les nouages, où les pierres se transforment en escargots et les pensées s'expriment à l'aide d'un bâtonnet, d'un fil de fer, d'une petite branche de romarin.

Le spectacle est une danse de pinceaux et de crayons qui rampent sur le papier, pour donner vie aux portraits des enfants et pour raconter ce dont ils nous parlent, aussi bien que comment ils le voient.

Dario Moretti peint douze cadres sous les yeux du public. Les musiques composées par Cecilia Chailly racontent les histoires à travers les mélodies de l'harpe en faisant hommages à tous les enfants qui nous rendent heureux grâce à leurs regards et à leur étonnement.

Bonheur d'une étoile est un concert par images et par sons, un hommage à tous les enfants qui nous rendent heureux grâce à leurs regards et à leur étonnement.

Le spectacle Bonheur d'une étoile naît à partir de plusieurs ateliers faites avec des enfants, où Dario Moretti travaillait sur des images poétiques. Dès ces images prendra forme un livre et ensuite le spectacle. Avec l'aide d'une harpiste, qui était présent pendant les ateliers, ont été choisis et composés les musiques les plus adaptées pour accompagner les images poétiques créées par les enfants.

Les images utilisées par Dario Moretti sont des images qui font partie de l'univers des enfants. Il y a, dans ce spectacle, une double lecture de la réalité : l'univers de l'enfant vu par Dario Moretti et l'univers vu par les enfants, un jeu des regards, des échanges et des reflets. En effet, les mains d'air, les petites femmes et les petits bonhommes de fer blanc sont des images avec lesquelles Dario identifie les enfants. De l'autre côté les joyeux cailloux sont, pour les enfants, les escargots.

Ce spectacle donne des images nouvelles aux spectateurs, un nouveau point de vue, différent du nôtre, divers de celui de tous les jours, mais qu'il nous faut redécouvrir la réalité et qui nous donne un nouveau moyen pour la lire.

La nature didactique du spectacle donne la possibilité aux enseignants de faire des ateliers (avec le support du livre) et de développer un travail sur les associations des mots et des images qui donnent vie à couples de mots magiques : voix d'eau, joyeux cailloux, feuilles ivres.

Bonheur d'une étoile est un spectacle de poésie sur la poésie.

LA COMPAGNIE

« **Teatro all'improvviso** » est une compagnie professionnelle de théâtre pour enfants, spécialisée depuis toujours dans l'imagination de l'enfance, sur laquelle elle a fondé sa poétique, tout en gardant une comparaison et une interaction continues avec les enfants de 2 jusqu'à 8 ans. Fondée en 1978 par M. Dario Moretti, son directeur artistique en plus qu'acteur, scénographe et metteur en scène, la compagnie est reconnue par le Ministère des Biens et des Activités Culturelles depuis 1980.

Elle réalise des spectacles en utilisant plusieurs techniques et plusieurs langages et elle établit sa poétique théâtrale sur le rapport entre **image et narration**. Un "théâtre visuel" où le soin pour les scènes, la rigueur des images et la plasticité des formes sont accompagnés et traversés du mot, dans un échange continu entre l'histoire et la façon de la raconter, à la recherche de légèreté, de plaisir, d'ironie et d'émotion.

« Teatro all'improvviso » est présent depuis des années avec ses productions théâtrales dans les événements et les festivals les plus importants en Italie, aussi bien qu'à l'étranger. Avec "Le stagioni di Pallina" (Les saisons de Pallina) elle a gagné en 2004 le « Premio Stregagatto Visioni per l'infanzia » (Prix Stregagatto, spectacles pour l'enfance).

1993/94 elle a la gestion d'une salle théâtrale à Mantoue, le « **Teatreno** », qui est soit l'endroit de production des spectacles, soit le lieu où l'on organise "L'albero incantato" (L'arbre magique), le festival de théâtre pour le public des jeunes qui a lieu dans la période comprise entre Décembre et Avril, avec une programmation qui s'adresse soit aux écoles, soit aux familles.

Depuis 2006, « Teatro all'improvviso » est le responsable de la direction artistique et de l'organisation de « **Segni d'infanzia** » (Signes d'enfance), le festival international de l'art et du théâtre pour l'enfance. Il s'agit d'un événement unique dans le panorama italien, promu par la Municipalité de la ville de Mantoue et supporté par la « Regione Lombardia » (Région de la Lombardie), par la « Provincia di Mantova » (Province de Mantoue) et par des nombreux partenaires particuliers. La première édition du festival a eu lieu à Mantoue du 12 au 19 Novembre 2006 et d'autres éditions seront proposées chaque année dans la même période.