



# PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Saison 2010/2011

Téléchargez ce dossier  
sur le site [www.theatredevienne.com](http://www.theatredevienne.com)  
clic avec les publics clic scolaire

**Le Théâtre de Vienne, Scène Conventionnée par l'Etat pour les écritures contemporaines et les auteurs vivants - Scène Rhône-Alpes, est à la fois un théâtre ouvert à la création contemporaine pour la jeunesse, un théâtre de découverte de jeunes compagnies et un théâtre de proximité au cœur de Vienne.**

**Le Théâtre de Vienne affirme son choix du théâtre jeune public, ce spectacle vivant particulièrement dynamique et inventif sur la scène nationale et internationale.**

### ***Les représentations scolaires « Spectacles et Cinéma en herbe »***

Contact : Martine Thi 04 74 53 88 10

Le Théâtre offre des moments privilégiés aux élèves de classes maternelles, primaires et aux collégiens en proposant des représentations sur le temps scolaire.

Accueillir l'enfant en temps scolaire au théâtre, c'est lui donner accès au théâtre. C'est aussi lui apprendre à mieux apprécier ce qu'il voit, pour mieux le comprendre. On ne naît pas spectateur, on le devient. Les actions d'éducation artistique vont donner aux jeunes l'occasion d'éduquer leur regard, leur goût et de développer leur esprit artistique et leur sens critique.

Une démarche d'accompagnement autour des spectacles s'élabore avec les écoles et les enseignants, dans le cadre d'un projet de classe. L'enfant est préparé à venir au théâtre. Tout au long de l'année, le Théâtre de Vienne propose de préparer les élèves à ces sorties pour « apprivoiser le théâtre ». Une rencontre en amont permet d'approcher le spectacle sans le dévoiler.

A l'aide d'affiches, de dossiers pédagogiques, d'extraits de textes..., l'enfant s'approprie l'œuvre artistique, le sens de sa venue au théâtre. Le temps du spectacle est un temps de rassemblement et de découverte où les enfants côtoient d'autres classes et s'émerveillent, ensemble, de ce qui se crée sous leurs yeux. Des rencontres avec les comédiens sont organisées sur certains spectacles. Elles permettent aux enfants de poser leurs questions, de découvrir parfois l'envers du décor. Le troisième temps est consacré à l'analyse et à la critique de ce qu'ils ont vu. Cela se fait en classe, avec l'enseignant, à l'aide d'une fiche d'évaluation renvoyée ensuite au théâtre. Ces moments d'échanges sont l'occasion de poser des questions, de briser des appréhensions et de développer une curiosité certaine pour s'ouvrir à l'univers artistique.

*Une sortie au théâtre ou au cinéma, dans le cadre scolaire, est chaque fois un événement important pour les enfants, un moment privilégié de rencontre entre le spectacle vivant, les artistes ou comédiens et les spectateurs. Ce moment, toujours unique et fragile par essence, nous le voulons réussi et inoubliable, en particulier pour le jeune spectateur.*

Comment rendre ce moment agréable pour tous ?

➤ **avant le spectacle ou le film**

→ **préparer les élèves** à leur venue au théâtre ou au cinéma

→ **leur communiquer un minimum d'informations** sur la représentation ou la séance de cinéma à laquelle ils vont assister en leur décrivant, avec l'aide des documents reçus, la spécificité du spectacle vivant ou du film, sa particularité (titre, genre, nom de la compagnie, des artistes ou acteurs ...) sans pour cela en dévoiler systématiquement le contenu thématique afin de préserver le plaisir de la découverte.

Leur montrer l'affiche du spectacle ou du film ...

→ **leur donner les « règles du jeu »** d'une bonne représentation ou projection, les attitudes qu'elle nécessite pour que cette sortie soit un moment de plaisir :

- un horaire d'arrivée respecté
- un encadrement de qualité
- une installation dans le calme
- une bonne disponibilité et une bonne écoute
- le respect des artistes et des spectateurs

➤ **après le spectacle**

→ **explorer** les traces laissées par le spectacle ou le film en classe puis nous renvoyer la fiche d'évaluation avec les réactions des enfants, des enseignants et des accompagnateurs accompagnées de productions écrites (dessins ou autres) liées au spectacle ou au film.

## ***SPECTACLES***

• LA PETITE SIRÈNE	Théâtre-danse	p. 5
• DU COQ A L'ÂNE	Théâtre musical et d'ombre	p. 6
• LE NOËL DE GIORGETTO	Conte musical	p. 7
• RAS !	Théâtre-danse-art plastique	p. 8
• TERRES !	Théâtre	p. 9
• ALICE POUR LE MOMENT	Théâtre	p. 10
• LES OGRES ...	Théâtre en musique	p. 11
• JOYEUX ANNIVERSAIRE !	Théâtre-cirque	p. 12

## ***CINÉMA***

• DRÔLE DE GRENIER !	Film d'animation	p. 13
• 4, 5, 6 ... MÉLIE PAIN D'ÉPICE	Films d'animation	p. 14
• L'HISTOIRE DU CHATEAU QUI PLEURE	Film d'aventure	p. 15
• KÉRITY, LA MAISON DES CONTES	Film d'animation	p. 16
• OCÉANS	Documentaire	p. 17
• LES TROIS MOINES ET AUTRES HISTOIRES	Films d'animation	p. 18

## ***PRATIQUE***

• Mode d'emploi	p. 19 - 20
• Actions en milieu scolaire	p. 21 - 22
• Bulletin de Réservation <i>Spectacles</i>	p. 23
• Bulletin de Réservation <i>Cinéma</i>	p. 24
• Contacts	p. 25

# **LA PETITE SIRÈNE**

*de Hans Christian Andersen*

**CREATION CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL  
DES ALPES - CDNA GRENOBLE**

**Théâtre/danse**

Adaptation et mise en scène **Marie Potonet**  
Chorégraphie **Jean-Claude Gallotta**  
Eclairages **Catherine Verheyde**  
Scénographie et Costumes **Christophe Ouvrard**  
Avec  
**Emmanuelle Le Poutre**  
**Stéphane Vitrano, Lise Werckmeister**

*Production C.D.N.A. Centre Dramatique National des Alpes Coproduction Centre Chorégraphique National de Grenoble - Groupe Emile Dubois - Jean-Claude Gallotta, Ville de Bourgoin-Jallieu - Théâtre Jean Vilar avec le soutien du JTN Jeune Théâtre National - Coréalisation MC2 Grenoble*

Au printemps 2010, la tournée de *La petite sirène* a dû être annulée suite à l'incendie qui a ravagé le Théâtre Jean Vilar de Bourgoin-Jallieu et les décors du spectacle. Pour cette nouvelle saison, le Théâtre de Vienne a souhaité inscrire à nouveau ce spectacle dans la programmation. C'est un plaisir de l'accueillir et de soutenir la tournée.

*Les contes d'Andersen semblent avoir été écrits pour le théâtre. Il suffit d'en suivre la trame, d'en écouter les dialogues et l'histoire se déploie. Les personnages prennent vie...*

L'histoire de la petite sirène est simple et belle. Plus que l'histoire d'amour (qui n'a pas lieu), c'est celle d'un rêve. Bien avant de rencontrer le prince, la petite sirène rêve au monde des hommes, un monde que sa grand-mère lui décrit inlassablement. Elle met alors sa vie en jeu : si le prince ne l'épouse pas, elle deviendra écume sur l'eau. Et jamais le prince ne tombera amoureux d'elle. Mais le rêve de la petite sirène n'est pas un rêve d'amour, c'est celui qui hante les hommes depuis toujours : celui de vivre toujours.

**Marie Potonet nous raconte cette histoire où deux mondes se font face : celui des sirènes, monde de l'eau, de l'emprisonnement et celui des hommes, sur terre, espace de liberté où le corps peut se déployer. Elle invite le grand chorégraphe Jean-Claude Gallotta et fait se côtoyer les mondes de la danse et du théâtre pour un moment de toute beauté.**

**Du 4 au 8 octobre 2010**  
au théâtre  
scolaires à partir de 7 ans (CE/CM)  
durée : 1h  
**Représentation Tout-Public**  
**Mercredi 6 octobre à 19h**

**DU COQ A L'ÂNE**  
*d'après Les Frères Grimm*

**Cie LES NOUVEAUX CARACTERES**

**Théâtre musical et d'ombre**

Mise en scène, récit et chant **Caroline Mutel**  
Direction musicale **Sébastien d'Hérin**  
Ombres **Philippe Beau**  
Création vidéo **Xavier Mortimer**  
et les 6 musiciens des **Nouveaux Caractères**  
(cornets, violon, violoncelle, viole de gambe, théorbe, percussions, clavecin)

*Co-production Les Nouveaux Caractères, le Théâtre de la Renaissance, Centre Culturel de rencontre d'Ambronay. Avec le soutien de la Région Rhône-Alpes dans le cadre de l'APSV : Réseau des Villes.*

**D'après les Musiciens de Brême des Frères Grimm**

*Ce concert spectacle est au croisement des différents langages artistiques : art du conte et du récit, musique de chambre, voix lyrique et ombres chinoises. On est dans le merveilleux, dans la découverte. Nos sens sont en éveil pour partager cette histoire.*

Le récit est celui du conte "Les musiciens de Brême" des Frères Grimm : un homme avait un âne qui l'avait servi fidèlement pendant de longues années, mais dont les forces étaient à bout, si bien qu'il devenait chaque jour plus impropre au travail. Le maître songeait à le dépouiller de sa peau ; mais l'âne, s'apercevant que le vent soufflait du mauvais côté, s'échappa et prit la route de Brême : là, se disait-il, je pourrais devenir musicien de la ville ...

Prenez alors quelques musiciens : si vous les laissez aller à leur penchant naturel, ils vont se donner en spectacle et vous raconter une belle histoire, pour vous faire rêver. Mais si l'idée leur venait de vous faire peur ? Alors ce ne serait plus un rêve mais un cauchemar ! Un cauchemar peuplé d'ombres et de bruits que tous les enfants vivent un jour ou l'autre. Et s'ils ne peuvent s'endormir sans un de ces contes toujours un peu effrayant, ils savent bien que les peurs de la nuit leur feront oublier celles du jour pour s'éveiller heureux, une étrange musique au cœur.

**Du 15 au 19 novembre 2010**  
au théâtre  
scolaires à partir de 6 ans (CP/CE/CM)  
durée : 55mn  
**Représentation Tout-Public**  
**Mercredi 17 novembre à 19h**

# **LE NOËL DE GIORGETTO**

*en collaboration avec  
L'INSTITUT TOSTIAN  
de Ortona (Italie)*

## **Conte musical**

de **Francesco Sanvitale**  
(Abruzzes Italie)

Narrateur **Eugenio Giuliani**

Pianiste **Roberto Rupo**

Clarinettiste **Gianluca Sulli**

C'est une histoire de berger et de loup !

A Castel del Monte, commune de la province de l'Aquila, dans les Abruzzes en Italie, l'histoire des rapports entre hommes et loups est dense d'épisodes. Des aventures racontées aux enfants, l'hiver, au coin du feu, des événements aussi vagues qu'impressionnants qui opposent le gentil homme au vieux méchant loup...

Le loup a certainement été, pendant des siècles, le symbole du danger. La faim l'a poussé, plus d'une fois, à attaquer les troupeaux et à dévorer des moutons. Mais qui a dévasté son milieu, dégradé ses bois et détruit ses proies naturelles ?

Les yeux vifs et ouverts des enfants constituent une des ressources les plus précieuses de l'humanité. Pourront-ils ramener la paix et l'harmonie entre troupeaux, loups et bergers ?

*Le Noël de Giorgetto* est un conte musical qui puise et s'inspire du regard de l'enfant, une richesse à laquelle nous devrions, plus souvent faire appel.

**Du 14 au 17 décembre 2010**

**au théâtre**

**scolaires à partir de 5 ans (GS/CP/CE)**

**durée : 40mn**

**Représentation Tout-Public**

**Mercredi 15 décembre à 19h**

**RAS!**

**POISSON PILOTE PRODUCTION**  
**Cie MADUIXA TEATRE (Espagne)**

**Théâtre-danse-art plastique**

Production **Loles Peris**  
Dramaturgie et direction **Juan Pablo Mendiola**  
Direction chorégraphique **Mamen García**  
Musique **Paco Garnelo**  
Lumière et audiovisuel **Juan Pablo Mendiola**  
Photographies **Jordi Pla**  
Vidéo **Nirvana Imatge**

Avec  
**Lara Sanchís, Joan Santacreu**

*Spectacle accueilli en décentralisation, en collaboration avec le Festival Ré-génération organisé par le Théâtre Nouvelle Génération (TNG) de Lyon.*

« Ras ! » c'est l'histoire d'une rencontre, celle de Joan et Luna.

Joan aime dessiner. Il dessine absolument tout. A son arrivée, Luna lui fait découvrir la Couleur avec un grand « C ». Grâce à leur imagination et quelques coups de pinceaux, ils créent un nouvel univers fait de lignes, de nuances et de formes et ouvrent les portes d'un monde fantastique. Ensemble, ils dessinent une petite aventure d'où naît une grande amitié.

*La compagnie espagnole MaDuiXa Teatre est accueillie pour la première fois en France dans le cadre du festival Ré-génération du TNG de Lyon. Ce spectacle combine théâtre, danse, vidéo et art plastique pour un concept original et étonnant. Une aventure sensorielle grâce à une toile géante blanche couchée à même le sol, écran de sensations sur scène.*

*Toute la magie du spectacle, à destination des tout petits spectateurs et de leurs familles.*

**Du 11 au 14 janvier 2011**  
**à la salle des fêtes de Pont-Évêque**  
**scolaires à partir de 3 ans (Maternelles)**  
**durée : 40mn**  
**Représentation Tout-Public**  
**Mercredi 12 janvier 2011 à 15h**

**TERRES !**  
**CREATION THEATRE NOUVELLE GENERATION/  
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE LYON**

**Théâtre**

Texte **Lise Martin**  
Texte original publié aux Editions Lansman

Mise en scène et conception visuelle **Nino d'Introna**

Avec  
**Maxime Cella, Thomas Di Genova  
Alexis Jebeile, Sarah Marcuse**

*Création Théâtre Nouvelle Génération (TNG)/Centre Dramatique National de Lyon, dans le cadre du Festival Ré-génération. Coproduction Théâtre de Vienne/Scène Conventionnée.*

Aride et Kétal marchent à la recherche d'un bout de désert, terre inconnue qui leur est promise. Kétal l'a acheté sans se soucier le moins du monde du sort de ceux qui vivaient là précédemment, au pied d'un arbre mort. La seule chose qui compte à ses yeux, c'est l'acte de propriété qu'il tient en main. Arrivés à cet endroit, ils découvrent un panneau qui indique « propriété privée » mais décident tout de même de s'y installer.

*Terres !* pose avec une légèreté profonde le problème du conflit entre les êtres humains pour vivre ensemble, pour partager un territoire. Celui aussi du désir de l'Autre et la peur qu'il suscite.

*Nino d'Introna dirige le Théâtre Nouvelle Génération de Lyon depuis 2004. Il fait sonner la musicalité du texte de Lise Martin et souligne l'aspect absurde, grotesque et à la fois drôle de ce conflit pour la propriété d'un lieu. Avec humour et honnêteté, il porte ce propos universel à la scène pour un moment de théâtre intergénérationnel.*

**Du 7 au 11 février 2011**  
**Salle des fêtes de Pont-Evêque**  
**scolaires à partir de 9 ans (CM/Collèges)**  
**durée : 1h**  
**Représentation Tout-Public**  
**Mercredi 9 février à 19h**

# **ALICE POUR LE MOMENT**

**Cie ARIADNE**

**Théâtre**

Texte **Sylvain LEVEY** édité chez Théâtrales Jeunesse

Mise en scène **Anne COUREL**

Direction technique **Jean-Pierre NAUDET**

Scénographie **Caroline ORIOT, Anne COUREL et Jean-Pierre NAUDET**

Lumières **Hubert ARNAUD**

Création Régie Son **Patrick NAJEAN, Maurizio PRIOD**

Costumes **Cara MARSOL**

Visuel - Photos **Jérôme GRANJON, PUPIK, Christian GANET**

Avec **Claire CATHY, Charlotte LIGNEAU, Gilles NAJEAN**

**Sébastien VALIGNAT, Jeanne VIMAL**

*Avec le soutien de l'ADAMI, du Conseil Général de l'Isère et de la Région Rhône-Alpes dans le cadre de l'APSV : Réseau des villes. Réalisé avec le soutien du Théâtre Nouvelle Génération - Centre Dramatique National de Lyon, de l'ABC à Dijon et de la Maison des Arts Thonon-Evian. La Compagnie Ariadne est en convention triennale avec la DRAC Rhône-Alpes et la Région Rhône-Alpes. Elle est en résidence au Théâtre Jean Vilar - Ville de Bourgoin-Jallieu - Conseil Général de l'Isère.*

## **Road movie...de 9 à 99 ans !**

Alice rentre du collège. Elle rase les murs, pas très à l'aise dans ses baskets, tellement « différente ». Ses parents sont réfugiés politique d'origine chilienne. Quand sa mère l'interpelle par des « ma chérie » hauts et forts, Alice sait qu'il faut charger la vieille mercédès break et quitter la ville : son père a trouvé du travail. Pas le temps de poursuivre l'amitié avec Florence ou l'amour naissant avec Gabin. Il faut partir. Alice grandit sous nos yeux, au fil de ses départs, toujours plus loin.

Cette histoire, pleine de tendresse et d'humour, s'attache à tous ces petits bonheurs qui font la vie autour d'une famille unie.

*Anne Courel - et sa compagnie Ariadne - explore depuis plus de 15 ans le théâtre contemporain, avec quelques détours par des œuvres classiques (« Le Roi s'amuse », présenté en décembre 2009 au Théâtre de Vienne). Elle a créé ce spectacle en janvier 2010 pour le Festival Ré-génération TNG/ Centre Dramatique National de Lyon,*

*Sylvain Levey, auteur et comédien, invité par Claire Rengade la saison dernière pour le festival « Débordement d'auteurs », sait parler du monde d'aujourd'hui avec une écriture vive, fine, directe.*

*Son texte « Alice pour le moment » est un vrai coup de cœur !*

**Du 21 au 25 mars 2011**

**Théâtre de Vienne**

**scolaires à partir de 9 ans (CM/Collèges)**

**durée : 1h 05**

**Représentation Tout-Public**

**Mercredi 23 mars à 19h**

## **LES OGRES...**

**Cie IMAGE AIGUË/CHRISTIANE VÉRICEL**

### **Théâtre en musique**

Auteur metteur en scène **Christiane Véricel**  
Lumières **Michel Theuil**  
Accessoires et régie générale **Bruno Corona**  
Musicien **Estanislao Sanchez**  
Conseil pour les marionnettes **Jean Sclavis**  
Conception de marionnettes **Cie Emilie Valantin**  
Avec **Sandrine De Rosa, Franck Kayap**  
**Frédéric Périgaud et 6 enfants comédiens**

*Production Image Aiguë Christiane Véricel, en convention avec le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Rhône-Alpes et la Région Rhône-Alpes. Création en résidence au Théâtre de la Renaissance Dullins mars 2010*

### **Les Ogres ou Le pouvoir rend joyeux et infatigable**

*Le propos de la compagnie Image Aiguë n'est pas inconnu au Théâtre de Vienne. Avec les ateliers menés dans les écoles de la ville, les rencontres avec les enfants viennois sur le plateau du théâtre et « Les Impromptus », présentés en décembre 2009 et avril 2010, chaque moment de théâtre est partage, échange, générosité.*

Pour sa dernière création, Christiane Véricel nous parle des monstres amateurs de chair fraîche des contes de notre enfance, mais aussi des ogres aveugles, impatientes, égoïstes, menaçants de notre quotidien. Un regard plein d'humour et de sens sur les insatiables, les boulimiques et sur ceux qui manquent de tout. Des histoires pour raconter les grands conflits et les petites guerres, à la recherche d'un équilibre où chacun trouverait sa place et ce qu'il lui faut.

Sur scène sont réunis comédiens professionnels et enfants acteurs. Les enfants sont perçus pour ce qu'ils sont : pas des adultes en miniature, mais des êtres en devenir, délicats, complexes et généreux, quels que soient leurs horizons.

*« "Les Ogres ou Le pouvoir rend joyeux et infatigable", une heure de branle-bas de combat entre le ventre, l'esprit et le corps qui danse, autour d'un point central : un habitant sur six ne mange pas à sa faim dans le monde. Christiane Véricel s'engage à ce que la scène traite la question à partir d'un imaginaire bouillonnant qui finit par déborder de créativité tandis que la satire pique sur la langue ». Pascal Bély*

**Du 4 au 8 avril 2011**  
**Théâtre de Vienne**  
**scolaires à partir de 6 ans (CP/CE/CM)**  
**durée : 1h**  
**Représentation Tout-Public**  
**Mercredi 6 avril à 19h**

# **JOYEUX ANNIVERSAIRE !**

**Cie ANTEPRIMA**

**Théâtre-cirque**

Conception, mise en scène et scénographie

**Antonella Amirante**

Jeu **Valérie Dubourg** **Paolo Cafiero**

Univers sonore **Philippe Le Goff**

Création Lumière et régie **Paolo Cafiero**

Chargée de production **Clara Vaquez**

*Une création de la Cie AntepriMA avec le soutien du Théâtre Athénor de Saint-Nazaire, du Théâtre de Vienne/Scène Conventionnée et du Vélo Théâtre d'Apt. La Compagnie a reçu l'aide de la Région Rhône-Alpes*

Aujourd'hui, Paolo fête son anniversaire. Alors, il se fait beau, se coiffe, lace ses baskets et se nettoie même les oreilles... Il prépare aussi un énorme gâteau. Paolo ne parle pas, mais il réfléchit tellement fort qu'on entend toutes ses pensées. Ou presque !

Maintenant, il faut allumer la bougie et ainsi réveiller la fée Kiféegrandir, la fée qui sait exaucer nos rêves. Paolo fait un vœu sans nous le faire entendre, sinon il ne se réalisera pas, souffle sa bougie et le voilà parti avec la fée Kiféegrandir pour un long voyage !

Mais les ailes de la fée sont restées coincées dans les aiguilles du temps... Les minutes continuent à se détraquer... et tout se met à tourner à l'envers... la bougie se consume... une année s'est passée. Le vœu s'est-il réalisé ? Chut, chut... il ne faut pas le dire !

*Les acrobaties de la fée Kiféegrandir ont le pouvoir d'écarquiller les yeux d'émerveillement, la création musicale de nous faire voyager là où le tic-tac s'est échappé de la boîte. La magie du temps et des mots, dans le petit monde de Paolo, imaginé par Antonella Amirante.*

**Du 11 au 15 avril 2011**

**Salle des Fêtes de Pont-Evêque  
scolaires à partir 4 ans (maternelles)**

**durée : 50mn**

**Représentation Tout-Public**

**Mercredi 13 avril à 15h**

Film d'animation  
République Tchèque/2009

Réalisation **Jiri Barta**  
Idée originale et scénario **Edgar Dutka**  
et **Jiri Barta**  
Montage **Lucia Haladova**  
Décor **Rudolf Balwar**  
Musique/Son **Michal Pavlicek, Marek Musil**

***100% recyclé***

De courageux jouets, tout droit sortis d'une valise oubliée dans un grenier, partent pour un voyage rempli de dangers et de surprises à la poursuite de leur amie, Myosotis.

Forts d'une imagination débordante, les auteurs de cette histoire merveilleuse redonnent vie aux objets les plus désuets, relégués dans un grenier poussiéreux, en leur « bricolant » une nouvelle apparence et en les animant : le fer à repasser devient un radiateur, les pions d'un échiquier, les passagers pressés d'un train ou encore les anciennes cartes postales font office de paysage défilant par la fenêtre du compartiment... Oubliant leur fonction première, ces objets se réinventent une nouvelle vie.

Utilisant à la fois des prises de vue réelles et la technique de l'animation « image par image » de ses marionnettes, Jiri Barta parvient à ancrer une histoire imaginaire, magique dans notre quotidien le plus réaliste.

*« Nous ne sommes plus seulement sous les toits de la maison de la grand-mère, mais dans un pays imaginaire où les jouets laissés pour compte deviennent des héros » Jiri Barta*

A partir de 5 ans (GS/CP...)

Durée : 1h 15

Jeudi 14 et Vendredi 15 Octobre 2010

9h 30 et 14h 30

Multiplexe Amphi

***La leçon de natation***

de Danny De Vent

2008 / 9mn

*Papier découpé numérique et 3D****Tôt ou tard***

de Jadwiga Kowalska

2007 / 5mn

*Papier découpé, animation 2D par ordinateur****Le joyeux petit canard***

de Gili Dolev

2008 / 9mn

*3D numérique et gouache sur papier****Le printemps de Mélie***

de Pierre-Luc Granjon

2009 / 28mn

*Animation en volume****La leçon de natation***

Jonas, cinq ans, s'apprête à suivre son premier cours de natation. Alors qu'il tente de fuir cet endroit qui l'effraie, il tombe dans le grand bain. Retenu à flots par ses brassards, Jonas découvre la piscine, lieu chaotique peuplé d'étranges créatures.

***Tôt ou tard***

Un écureuil rencontre une chauve-souris solitaire. Ensemble, ils essaient de remettre de l'ordre dans les rouages souterrains qui orchestrent la danse du jour, de la nuit... et bien plus encore.

***Le joyeux petit canard***

Un petit garçon et un étrange canard découvrent qu'il faut parfois être cruel pour être gentil.

***Le printemps de Mélie*** (sélectionné au Festival du Film d'Animation d'Annecy - Juin 2010)

Au royaume de Balthazar, les célébrations de la fête du printemps ont à peine commencé que la cité est menacée par une terrible épidémie. La princesse Mélie, désignée reine du carnaval, mène alors l'enquête de Mélusine la hérissone et découvre que l'eau de la cité a été empoisonnée !

Presse : «... un programme à dévorer des yeux... 51mn de bonheur pour petits et grands cinéphiles ... »

« ... dans la foulée de «1,2,3... Léon», Folimage propose 4 nouveaux courts métrages d'animation européens, poétiques et attendrissants ».

A partir de 3 ans (maternelles)

51mn

Jeudi 26 et Vendredi 27 Novembre 2010

9h 30 et 14h 30

Multiplexe Amphi

Film d'aventure  
Allemagne/2004

Réalisateurs et Scénaristes  
**Byambasuren Davaa, Luigi Falorni**  
Producteur **Tobias N. Siebert**  
Directeur de la photographie **Luigi Falorni**  
Musique **Börte, Choigiw Sangiforj**  
**Marc Riedinger, Marcel Leniz**  
Avec **Uuganbaatar Ikhbayar, Odgerel Ayusch,**  
**Janchiv Ayurzana, Enkhbulgan Ikhbayar**  
**Guntbaatar Ikhbayar, Amgaabazar Gonson, Munkhbayar Lhagvaa**

En plein cœur du désert de Gobi, une tribu de nomades s'arrête pour permettre à l'une de leurs chamelles de mettre au monde son petit. Rapidement, ils se rendent compte qu'elle refuse de l'allaiter. Le manque d'amour risque de le faire mourir de faim et de chagrin. Suivant la tradition ancestrale, les bergers font venir de la ville un violoniste dont la musique doit émouvoir la jeune mère et la réconcilier avec son petit. Le jeune garçon, parti à la ville chercher le musicien, revient émerveillé de la civilisation et veut absolument un téléviseur aperçu dans une vitrine. Un achat bien trop important pour sa famille ! Le violoniste réussit, suivant son étrange rituel, à rapprocher la chamelle de son bébé, soulageant l'angoisse de toute la tribu. Cette dernière arrivera t'elle à concilier tradition et ouverture au monde moderne ? L'antenne parabolique apparaissant sur le toit de la yourte pose la question.

Presse : «... l'histoire est vraie, le rituel historique, les acteurs d'authentiques nomades, et le film... un bonheur. De lenteur attentive, d'humour, de tendresse, pour ces paysans du bout du monde dont les joies et les peines sont les nôtres. Les images sont magnifiques. »

« ... Le charme de cette œuvre est bien dans sa simplicité. Economie d'effets pour révéler la richesse des rapports qu'entretiennent hommes et bêtes, de toute éternité... Le récit valorise également avec finesse un mode de vie en voie de disparition. »

**A partir de 7 ans (CE/CM)**

**Durée : 1h 30**

**Jeudi 9 et Vendredi 10 décembre 2010**

**9h 30 et 14h 30**

**Multiplexe Amphi**

# KÉRITY, LA MAISON DES CONTES

HAUT ET COURT

Film d'animation  
France/Italie/2009

Réalisation **Dominique Monféry**

Création graphique originale **Rébecca Dautremer**

D'après le scénario original de **Anik Le Ray**

Scénario **Anik Le Ray, Alexandre Révérend**

Musique originale **Christophe Heral**

**« Ce n'est pas parce que c'est inventé que ça n'existe pas »**

Natanaël a bientôt 7 ans mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, il est très déçu ! Pourtant, dans ces innombrables pages jaunies par le temps, vivent de belles histoires et de multiples personnages qui attendent d'être découverts à voix hautes ! ...

Chacun de ces contes va livrer un merveilleux secret : à la nuit tombée, les petits héros, la délicieuse Alice, la méchante Fée Carabosse, le terrible Capitaine Crochet ... sortent des livres...

Presse : *«... c'est avec un bonheur ému que l'on entame une valse des souvenirs, avec nos enfants, des contes de notre enfance... »*

*« ...coup de cœur du cinéma... où il est question de lecture, de contes, de courage, d'amitié... »*

*« ... un divertissement familial bourré de péripéties » ...*

*« ... un univers poétique qui fait de Kérité un incontournable film d'animation ».*

**A partir de 5 ans (CP/CE/CM)**

**Durée : 1h 20**

**Judi 6 et Vendredi 7 janvier 2011**

**9h 30 et 14h 30**

**Multiplexe Amphi**

Film documentaire  
France/2009

Réalisation **Jacques Perrin, Jacques Cluzaud**  
Production **Jacques Perrin, Christophe Barratier**  
Scénario **Christophe Cheysson, Jacques Cluzaud, John Collee**  
**Laurent Debas, Stéphane Durand, Laurent Gaudé**  
**Jacques Perrin, François Sarano**

Avec  
**Jacques Perrin, Lancelot Perrin**  
et les animaux marins

**« Un opéra sauvage »**

Filer à 10 nœuds au cœur d'un banc de thons en chasse, accompagner les dauphins dans leurs folles cavalcades, nager avec le grand requin blanc épaule contre nageoire...

Après Himalaya et Le Peuple migrateur, Jacques Perrin nous entraîne, avec des moyens de tournage inédits, des banquises polaires aux tropiques, au cœur des océans et de ses tempêtes pour nous faire redécouvrir les créatures marines connues, méconnues, ignorées.

Océans s'interroge sur l'empreinte que l'homme impose à la vie sauvage et répond par l'image et l'émotion à la question : « *L'Océan ? ... c'est quoi l'Océan ?* »

Presse : «... la faune telle que nous ne l'avions jamais vue, ni entendue. Les images se passent de commentaires, la magie du cinéma opère... On ressort du film zen, contents d'avoir côtoyé ceux avec qui nous partageons la terre.»

« ...comme si nous étions plongés au cœur d'un immense aquarium, nous assistons de l'intérieur au ballet harmonieux de cétacés massifs ou de méduses géantes, aux voyages de hordes de thons rouges ou de tortues à peine nées, à la féroce bataille des crustacés entre eux.. , à un monde du silence bruyant, varié... mais aussi très menacé par l'homme ».

**A partir de 8 ans (CE2/CM)**

**Durée : 1h 45**

**Jeudi 24 et Vendredi 25 février 2011**

**9h 30 et 14h 30**

**Multiplexe Amphi**

<b><i>L'aigrette et l'huître</i></b> de Hu Jinqing Chine 1983/10mn	<b><i>Les têtards à la recherche de leur maman</i></b> de Te Wei Chine 1960/15 mn	<b><i>Les trois moines</i></b> de Ah Da Chine 1980/19mn
--	---	---

***L'aigrette et l'huître***

*Ours d'Argent 1984 au 34<sup>ème</sup> Festival International du Film de Berlin/Section Court Métrage*  
*Prix spécial 1984 au Festival International du Film d'Animation de Toronto 1984*

Une aigrette affamée s'est mise dans la tête de mettre à son menu une huître apparemment facile à gober. Mais cette dernière, aussi habile que coriace, n'entend pas se laisser faire. Un troisième larron observe la situation en attendant son heure...

***Les têtards à la recherche de leur maman***

*Prix du Film pour Enfants 1962 au 4<sup>ème</sup> Festival International du Film d'Animation d'Annecy*  
*Prix d'honneur 1964 au 17<sup>ème</sup> Festival International du Film de Cannes*

Une jeune et insouciante grenouille vient de pondre des œufs à profusion au fond de l'eau limpide d'un paisible étang. Naissent alors une multitude de ravissants et fébriles têtards. Ceux-ci n'ont de cesse de connaître leur maman qui, de prime abord, ne leur ressemble pas... ou pas encore... Chemin faisant, s'enchaînent de nombreuses et curieuses rencontres avec les hôtes de l'étang et de ses berges : poissons, crevettes, tortues, crabes, poussins...

***Les trois moines***

*Ours d'Argent 1982 au 32<sup>ème</sup> Festival International du Film de Berlin/Section Court Métrage*  
*Prix d'Excellence en Animation 1981 remis par le Ministère de la Culture de Beijing*

Il s'agit de la transposition sans parole, de manière ironique et très drôle, d'un ancien proverbe chinois traditionnel : « *Un moine seul porte deux seaux d'eau, deux moines portent un seul seau et quand ils sont trois, ils manquent d'eau...* »

A partir de 3 ans (maternelles)

44mn

Judi 31 mars et Vendredi 1<sup>er</sup> avril 2011

9h 30 et 14h 30

Multiplexe Amphi

## **RESERVATIONS A FAIRE IMPERATIVEMENT AVANT LA FIN DE L'ANNEE SCOLAIRE**

- ◆ **Aucune réservation ne sera prise le jour de la présentation de saison et par téléphone.**
- ◆ **Vos réservations sont enregistrées, par ordre d'arrivée, dans la limite des places disponibles.**
- ◆ **Les plannings sont établis pendant l'été.**

- RESERVATIONS « Spectacles » :** utiliser le bulletin - page 23
- RESERVATIONS « Cinéma » :** utiliser le bulletin - page 24

- Pour chaque classe, sélectionner les spectacles de votre choix (**dans la limite de 2**).  
Indiquer un **3<sup>ème</sup> spectacle de repli** (en cas de spectacle complet à l'arrivée de votre réservation).  
**Important** → Si l'enseignant est nommé seulement à la rentrée, **prendre tout de même la précaution de réserver un spectacle pour sa classe**. Il sera libre de l'annuler par la suite.

- Veiller à **respecter les âges indiqués** (très important !)
- Indiquer une **estimation de l'effectif de la classe** (**à nous confirmer dès la rentrée scolaire**).
- Cocher **la date et l'horaire préférentiels**, un repli et les demi-journées impossibles.
- Essayer, dans la mesure du possible, de regrouper l'envoi des réservations de l'école (en cas de transport notamment)

**A adresser : THEATRE DE VIENNE - *Spectacles en Herbe* 4, rue Chantelouve 38200 - VIENNE**

### **→ CONFIRMATION**

- Chaque école ou structure reçoit : - **dès la rentrée, une première confirmation de ses attributions.**  
- **courant septembre, la confirmation définitive de ses réservations avec facture.**

**Les billets sont édités, pour chaque spectateur, à l'arrivée du règlement.  
La réservation est effective seulement à partir de ce moment-là.  
Les billets sont remis aux enseignants, à l'entrée, le jour du spectacle.**

- en amont du spectacle ou du film, chaque classe reçoit un dossier pédagogique, une fiche d'évaluation, une affiche (selon disponibilité) accompagnant un courrier indiquant la date, l'heure, le lieu, la durée du spectacle ou du film et, pour les classes transportées, l'horaire de prise en charge par les cars.

## **TARIFS**

### ***SPECTACLES EN HERBE***

- SPECTACLE A L'UNITE : 3,50 Euros (pour Maternelles et Primaires de Vienne)
- COLLEGE : 5 Euros
- HORS-VIENNE : 5 Euros

### ***CINEMA EN HERBE***

- FILM A L'UNITE : 3 Euros

## REGLEMENT

Le règlement « *Spectacles en Herbe* » est à faire avant le premier spectacle de la saison, à réception de la facture.

Ce règlement, à effectuer à l'ordre du **TRESOR PUBLIC**, vient confirmer votre réservation.

Le règlement « *Cinéma en Herbe* » intervient le jour de la séance, par chèque, à l'ordre du **CINEMA AMPHI**.

- *Nous établirons une facture globale ou par classe, selon votre souhait (merci de nous le préciser sur le bulletin de réservation).*

## TRANSPORT

- Le transport aller-retour est assuré, si nécessaire, par les cars VFD pour les classes ci-dessous.
- ***Spectacles en Herbe* prend en charge la commande de transport** et le règlement est assuré par la Ville de Vienne.
- En cas d'incident, le jour du spectacle, merci de prévenir :

THÉÂTRE : 04.74.85.00.05 ou 04 74 53 88 10

SEM/V.F.D Pont-Evêque : 04.74.57.78 00

MULTIPLEXE AMPHI : 04.74.53.23.65

- Le transport est pris en charge pour les groupes scolaires suivants :

- ***REPRÉSENTATIONS AU THÉÂTRE :***

- **Ecoles Maternelles** : Quai Pasteur, Côteau Ste Hélène, Ferdinand Buisson, Lafayette,

- Claude Bernard, Paul Bert, François Truffaut, George Sand, l'Isle, Charlemagne et Michel Servet, Bon Accueil.

- **Ecoles Primaires** : Jean Jaurès, Pierre et Marie Curie, Lafayette, Ferdinand Buisson, Jean Moulin, Paul Bert, Claude Bernard, Jean Rostand, Michel Servet, Bon Accueil.

- ***REPRÉSENTATIONS A PONT-EVEQUE :***

- toutes les écoles.

- ***SEANCES AU MULTIPLEXE AMPHI :***

- **Ecoles maternelles** : Quai Pasteur, Les Célestes, Côteau Ste Hélène, Ferdinand Buisson, Lafayette, Charlemagne, Claude Bernard, Paul Bert, François Truffaut, George Sand, l'Isle, Jean Marcel, Bon Accueil, St Charles.

- **Ecoles primaires** : Jean Jaurès, Pierre et Marie Curie, Lafayette, Ferdinand Buisson, Paul Bert, Claude Bernard, Jean Moulin, Jean Rostand, Nicolas Chorier (CP), Bon Accueil, St Charles (CP) Table Ronde (CP)

## ACTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

### OUTILS A DISPOSITION DES ENSEIGNANTS :

- **affiches, dossiers d'accompagnement** - ils sont envoyés aux classes avant le spectacle afin de préparer la sortie spectacle. Ils sont aussi disponibles sur les pages spectacles sur notre site [www.theatredevienne.com](http://www.theatredevienne.com)

- **interventions d'artistes dans les classes :**

Le Théâtre organise des interventions d'artistes dans les classes autour de quelques spectacles et travaille en partenariat avec les enseignants à la mise en place de projets ou parcours culturels. Des rencontres peuvent être organisées avec les artistes après les représentations scolaires.

- **les visites du théâtre :** visites gratuites commentées par Sylvie Déjean, responsable des relations publiques, permettent aux élèves de découvrir l'envers du décor, l'histoire du théâtre, ses coulisses et les métiers du spectacle.

Visites sur demande (à partir de novembre 2010), en fonction des disponibilités d'accueil, réservées aux groupes ayant un projet théâtre.

- **les journées au théâtre autour d'un spectacle.**

La journée au théâtre comporte une visite, un atelier de pratique d'1h30, la venue au spectacle et une rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle (250 €).

- **site Internet** [www.theatredevienne.com](http://www.theatredevienne.com)

Retrouvez sur le site toutes les informations sur les spectacles (dossiers de presse, photos, vidéos, extraits audio...) ainsi que toutes les actions menées.

### LA CONVENTION DE JUMELAGE

**Avec les écoles, les collèges, les lycées, nous mettons en place des projets et des mesures d'accompagnement pour remplir nos missions d'éducation artistique.**

Dans le cadre d'un jumelage signé en 2006 entre les structures culturelles (Bibliothèque de Vienne et le Théâtre de Vienne), l'Inspection de l'Éducation Nationale et les établissements scolaires du second degré, le Théâtre de Vienne propose des actions artistiques autour des spectacles en direction des élèves et des enseignants.

Les signataires s'engagent, par la présente convention, à mettre en œuvre, en partenariat, un ensemble d'actions visant à favoriser la sensibilisation aux arts et à la pratique culturelle des élèves, de la maternelle au lycée, et à mettre en place des temps de formation en direction des enseignants des 1<sup>er</sup> et second degrés.

Le jumelage est intégré dans le volet culturel et artistique du contrat d'objectifs de l'établissement ou dans le projet d'école.

Ces actions sont financées par les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale.

Nous sommes à la recherche d'un professeur-relais du second degré pour animer ce jumelage.

**Contact : Sylvie Déjean 04 74 53 88 08**  
[sylvie-dejean@theatredevienne.com](mailto:sylvie-dejean@theatredevienne.com)

## COLLEGES ET LYCEES

Une programmation et un accompagnement des spectacles adaptés aux collégiens et lycéens sont proposés aux professeurs pour les élèves, que ce soit pendant le temps scolaire (uniquement collèges 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>) ou en soirée.

Un dossier présentant les spectacles de la saison avec bulletin de réservation et les actions possibles autour de ces spectacles est disponible, fin août, au théâtre, pour les professeurs qui souhaitent inscrire leurs élèves.

## LE SERVICE JEUNESSE DE LA BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE VIENNE

propose, avant et après les représentations, une malle de livres sur la thématique du spectacle.

## FORMATION ENSEIGNANTS - MARS 2011 ANIMATION PEDAGOGIQUE AUTEUR VIVANT - THEATRE, ECRITURE CONTEMPORAINE

• la formation des enseignants est organisée conjointement avec le Rectorat et l'Inspection Académique de l'Education Nationale.  
Date à définir.

Contact : Sylvie Déjean 04 74 53 88 08  
[sylvie-dejean@theatredevienne.com](mailto:sylvie-dejean@theatredevienne.com)

## COMPAGNIE THEATRE CRAIE

Cette saison, Claire Rengade et son équipe proposent l'édition 2 du **FESTIVAL DEBORDEMENT D'AUTEURS**

### FESTIVAL DEBORDEMENT D'AUTEURS DU 10 AU 13 MAI 2011

C'est un rendez-vous (sur toute la saison avec des affluents et un temps fort en mai) pour inciter à déplacer son regard, artistes ou spectateurs, et pour créer des rendez-vous insolites.

Ces rencontres veulent favoriser l'écrit dans sa part vivante et accessible, inciter à la lecture et à la lecture à voix haute de pièces d'auteurs d'aujourd'hui. « *Nous souhaitons favoriser encore la place des auteurs et des acteurs sur une Scène Conventionnée pour les Ecritures Contemporaines et les auteurs vivants* ». Claire Rengade

Sur toute la saison 2010-2011, de multiples actions culturelles sont menées en direction des élèves (écoles primaires - collèges - lycées) et des habitants pour préparer la rencontre avec les auteurs.

### LES SOIREEES « A BORD D'AUTEURS » (Entrée libre)

**lundi 22 novembre 2010 - 19h**

**lundi 17 janvier 2011 - 19h**

Les auteurs viennent au Théâtre de Vienne, deux par deux, pour des rencontres personnalisées avec le public. Ils seront lus, travaillés, joués, et l'objet d'une série d'ateliers tous âges, en amont de leurs venues.

**SPECTACLES EN HERBE 2010/2011 - BULLETIN DE RESERVATION - 2 spectacles maximum - (1 bulletin par classe SVP)**

Nom de l'établissement ..... Dossier unique validé  (si oui, cocher svp)  
 Adresse ..... Tél ..... Fax ..... Mail .....  
 Décharge directeur (jour et heure) .....  
 Nom et prénom de l'enseignant ..... Classe .....  
 Nombre d'élèves ..... Nombre d'accompagnateurs (y compris enseignant).....

SPECTACLE	âge-lieu-durée	DATE ET HORAIRE DU PREMIER CHOIX		REPLI CHOISI
<b>LA PETITE SIRÈNE</b>	à partir de 7 ans (CE/CM) <b>au théâtre</b> durée : 1H	<input type="checkbox"/> MARDI 5 OCTOBRE 2010 <input type="checkbox"/> JEUDI 7 OCTOBRE 2010 <input type="checkbox"/> VEND. 8 OCTOBRE 2010	<input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H 30 <input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H 30 <input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H 30	
<b>DU COQ A L'ÂNE</b>	à partir de 6 ans (CP/CE/CM) <b>au théâtre</b> Durée : 55mn	<input type="checkbox"/> MARDI 16 NOVEMBRE 2010 <input type="checkbox"/> JEUDI 18 NOVEMBRE 2010 <input type="checkbox"/> VEND.19 NOVEMBRE 2010	<input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H 30 <input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H 30 <input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H 30	
<b>LE NOËL DE GIORGETTO</b>	à partir de 5 ans (GS/CP/CE) <b>au théâtre</b> durée : 40mn	<input type="checkbox"/> MARDI 14 DECEMBRE 2010 <input type="checkbox"/> JEUDI 16 DECEMBRE 2010	<input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H 30 <input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H 30	
<b>RAS !</b>	à partir de 3 ans (Maternelles) <b>Salle des fêtes de Pont-Evêque</b> durée : 40mn	<input type="checkbox"/> JEUDI 13 JANVIER 2011 <input type="checkbox"/> VEND.14 JANVIER 2011	<input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H 30 <input type="checkbox"/> 15H 30 <input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H 30 <input type="checkbox"/> 15H 30	
<b>TERRES !</b>	à partir de 9 ans (CM/Collèges) <b>Salle des fêtes de Pont-Evêque</b> durée : 1H	<input type="checkbox"/> MARDI 8 FEVRIER 2011* <input type="checkbox"/> JEUDI 10 FEVRIER 2011 <input type="checkbox"/> VEND. 11 FEVRIER 2011	<input type="checkbox"/> 10H* <input type="checkbox"/> 14H 30* <input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H 30 <input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H 30 <i>* représentations réservées aux collèges</i>	
<b>ALICE POUR LE MOMENT</b>	à partir de 9 ans (CM/Collège) <b>au théâtre</b> durée : 1H 05	<input type="checkbox"/> MARDI 22 MARS 2011* <input type="checkbox"/> JEUDI 24 MARS 2011 <input type="checkbox"/> VEND. 25 MARS 2011	<input type="checkbox"/> 10H* <input type="checkbox"/> 14H30* <input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H30 <input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H30 <i>* représentations réservées aux collèges</i>	
<b>LES OGRES...</b>	à partir de 6 ans (CP/CE/CM) <b>Au théâtre</b> durée : 1H	<input type="checkbox"/> MARDI 5 AVRIL 2011 <input type="checkbox"/> JEUDI 7 AVRIL 2011 <input type="checkbox"/> VEND. 8 AVRIL 2011	<input type="checkbox"/> 14H30 <input type="checkbox"/> 14H30 <input type="checkbox"/> 14H30	
<b>JOYEUX ANNIVERSAIRE !</b>	à partir de 4 ans (Maternelles) <b>Salle des fêtes de Pont-Evêque</b> durée : 50mn	<input type="checkbox"/> LUNDI 11 AVRIL 2011 <input type="checkbox"/> MARDI 12 AVRIL 2011 <input type="checkbox"/> JEUDI 14 AVRIL 2011 <input type="checkbox"/> VEND. 15 AVRIL 2011	<input type="checkbox"/> 14H30 <input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H30 <input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H30 <input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 14H30	

Règlement : ..... élèves x 3,50 Euros = ..... x ..... spectacles = TOTAL .....  
 Facture à l'ordre de ..... règlement par chèque à l'ordre du **TRESOR PUBLIC** (à réception de la facture)

**BULLETIN RESERVATION CINEMA** (Important ! Remplir un bulletin par classe S.V.P.)

ETABLISSEMENT : .....

Adresse : .....

..... Tél..... Fax ..... Mail.....

Décharge directeur (jour et heure).....

Nom et prénom de l'enseignant ..... Classe .....

Nombre d'élèves ..... Nombre d'accompagnateurs (y compris enseignants) .....

FILM	DATE ET HORAIRE DE VOTRE PREMIER CHOIX	REPLI CHOISI
<b>DRÔLE DE GRENIER !</b> à partir de 5 ans (GS Mat, CP, CE) durée : 1 H 15	<input type="checkbox"/> JEUDI 14 OCTOBRE 2010 9H 30 <input type="checkbox"/> JEUDI 14 OCTOBRE 2010 14H 30 <input type="checkbox"/> VEND. 15 OCTOBRE 2010 9H 30 <input type="checkbox"/> VEND. 15 OCTOBRE 2010 14H 30	
<b>4, 5, 6... MÉLIE PAIN D'ÉPICE</b> à partir de 3 ans (Maternelles) durée : 51mn	<input type="checkbox"/> JEUDI 25 NOVEMBRE 2010 9H 30 <input type="checkbox"/> JEUDI 25 NOVEMBRE 2010 14H 30 <input type="checkbox"/> VEND. 26 NOVEMBRE 2010 9H 30 <input type="checkbox"/> VEND. 26 NOVEMBRE 2010 14H 30	
<b>L'HISTOIRE DU CHATEAU QUI PLEURE</b> à partir de 7 ans (CE/CM) durée : 1 H 30	<input type="checkbox"/> JEUDI 9 DECEMBRE 2010 9H 30 <input type="checkbox"/> JEUDI 9 DECEMBRE 2010 14H 30 <input type="checkbox"/> VEND. 10 DECEMBRE 2010 9H 30 <input type="checkbox"/> VEND. 10 DECEMBRE 2010 14H 30	
<b>KÉRITY, LA MAISON DES CONTES</b> à partir de 5 ans (GS Mat, CP, CE, CM) durée : 1 H 20	<input type="checkbox"/> JEUDI 6 JANVIER 2011 9H 30 <input type="checkbox"/> JEUDI 6 JANVIER 2011 14H 30 <input type="checkbox"/> VEND. 7 JANVIER 2011 9H 30 <input type="checkbox"/> VEND. 7 JANVIER 2011 14H 30	
<b>Océans</b> à partir de 8 ans (CE2, CM) durée : 1 H 45	<input type="checkbox"/> JEUDI 24 FEVRIER 2011 9H 30 <input type="checkbox"/> JEUDI 24 FEVRIER 2011 14H 30 <input type="checkbox"/> VEND. 25 FEVRIER 2011 9H 30 <input type="checkbox"/> VEND. 25 FEVRIER 2011 14H 30	
<b>LES TROIS MOINES ET AUTRES HISTOIRES</b> à partir de 3 ans (Maternelles) durée : 44mn	<input type="checkbox"/> JEUDI 31 MARS 2011 9H 30 <input type="checkbox"/> JEUDI 31 MARS 2011 14H 30 <input type="checkbox"/> VEND. 1 <sup>ER</sup> AVRIL 2011 9H 30 <input type="checkbox"/> VEND. 1 <sup>ER</sup> AVRIL 2011 14H 30	

Règlement : 3 Euros par élève présent à la séance (par chèque à l'ordre du CINEMA AMPHI, le jour même)

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir toute information complémentaire sur les spectacles ou films et tout renseignement pratique concernant les réservations, ateliers, visites...

## **CONTACTS :**

◆ par courrier :            **Spectacles en Herbe/Théâtre de Vienne**  
4, rue Chantelouve    38200 - Vienne

◆ par téléphone  
et par courriel :            **04 74 53 88 10            [mthi@theatredevienne.com](mailto:mthi@theatredevienne.com)**

**04 74 53 88 08            [sylvie-dejean@theatredevienne.com](mailto:sylvie-dejean@theatredevienne.com)**

**04 74 85 00 05            [contact@theatredevienne.com](mailto:contact@theatredevienne.com)**

◆ par fax :                    **04 74 85 44 85**

**Site Internet : [www.theatredevienne.com](http://www.theatredevienne.com)**